



# บันทึกข้อความ

รับที่ มส. 1850
วันที่ 23 มิ.ย. 2560

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สำนักงานคนบดี โทรศัพท์ ๒๒๐

ที่ พิเศษ / ๒๕๖๐

วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอรายงานผลการจัดโครงการบริการวิชาการ อบรมดนตรีไทย

งานประชุมและพิธีการ
รับที่ 2712
วันที่ 3 มิ.ย. 2560 เวลา 17.29

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

ตามที่ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ได้ดำเนินการจัดโครงการบริการวิชาการ อบรมดนตรีไทย ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๘ เมษายน ๒๕๖๐ และ ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี เพื่อบริการวิชาการให้แก่ครูและบุคลากรทางการศึกษา แล้วนั้น

ในการนี้ สาขาวิชาดนตรี ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานผลการจัดโครงการบริการวิชาการ อบรมดนตรีไทย ตามรายละเอียดดังแนบเพื่อทราบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๕๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรณิภา กวีธนาธรรม)  
ประธานหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี

เรียน อธิการบดี  
เพื่อโปรดพิจารณา  
กรณีประสานงานหลักสูตรฯ  
เด่นชัดไว้ทางอาทพณการศต  
โครงการนักรบอิจการชื่อ  
โครงการงานบุญบวงสรวง  
พ.ศ. ๒๕๖๐

Siml  
23 มิ.ย. ๖๐

๒๔ มิ.ย. ๖๐

รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ

โครงการอบรมดนตรีไทย

ระหว่างวันที่ 25-28 เมษายน 2560

ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

## คำนำ

รายงานผลการดำเนินการโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินงานโครงการอบรมดนตรีไทย ซึ่งสาขาวิชาดนตรีจัดให้แก่บุคคลทั่วไป ครูและบุคลากรทางการศึกษา โครงการนี้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25-28 เมษายน 2560 ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี เพื่อบริการวิชาการแก่ชุมชนตามแผนการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีไทยให้แก่ผู้เข้าอบรม เพื่อบูรณาการงานบริการวิชาการกับการเรียนการสอน รายวิชาในหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี

รายงานประกอบด้วยเนื้อหาสาระดังนี้ ชื่อโครงการ หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ของโครงการ งบประมาณ วัน เดือน ปี ที่ขออนุมัติโครงการ สถานที่จัดโครงการ กลุ่มเป้าหมาย การบูรณาการโครงการกับการเรียนการสอน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การเผยแพร่และถ่ายทอดความรู้ ผลการประเมินโครงการ ประโยชน์ที่ผู้เข้าอบรมได้รับจากโครงการ การนำความรู้ไปใช้ ปัญหาอุปสรรค และการบรรลุเป้าหมาย

สาขาวิชาดนตรีคาดหวังว่ารายงานฉบับนี้ จะเป็นแนวทาง และเป็นประโยชน์กับทางมหาวิทยาลัย ในการตัดสินใจจัดสรรงบประมาณด้านบริการวิชาการแก่สาขาวิชาในคณะต่างๆ ในโอกาสต่อไป

สาขาวิชาดนตรี

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

## สารบัญ

	หน้า
ชื่อโครงการอบรม	1
ผู้รับผิดชอบโครงการ	1
วัตถุประสงค์	1
ผลที่ได้ดำเนินงาน	1
กลุ่มเป้าหมาย	1-2
งบประมาณ	2
การบูรณาการกับภารกิจอื่น	2
การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	3
การเผยแพร่และถ่ายทอดความรู้	3
ผลการประเมินโครงการ	3-4
ประโยชน์ที่ผู้เข้ารับโครงการได้รับ	4
การนำความรู้ไปใช้	5
ปัญหาและอุปสรรค	5
การบรรลุเป้าหมาย	5

ภาคผนวก

แบบสอบถามโครงการอบรมดนตรีไทย

รูปภาพการอบรม

โครงการอบรมดนตรีไทย

หนังสือเชิญวิทยากร

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

มคอ. 3



แบบสรุปการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559-2560  
สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

1. ชื่อโครงการ

อบรมดนตรีไทย

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผศ. ดร. พรรณีภา กวีธนาธรรม

3. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ความรู้ทางด้านดนตรีไทยแก่ผู้เข้าอบรม
2. เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีไทยแก่ผู้เข้าอบรม
3. เพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอนในหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี

4. ผลที่ได้จากการดำเนินโครงการตามวัตถุประสงค์ (ได้ผลลัพธ์อย่างไรตามจุดประสงค์แต่ละข้อที่ตั้งไว้)

ตอบวัตถุประสงค์ข้อ 1 ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับเพลงที่บรรเลง ว่าเป็นบทเพลงประเภทใด ใช้บรรเลงในโอกาสใดบ้าง

ตอบวัตถุประสงค์ข้อ 2 ผู้เข้าอบรมได้พัฒนาทักษะและเทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทต่างๆ

ตอบวัตถุประสงค์ข้อ 3 สาขาวิชาบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการโดยนำนักศึกษาที่เรียนรายวิชาปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 มาเป็นผู้ช่วยวิทยากรในการอบรม

5. การดำเนินโครงการ

วันที่จัดโครงการ 25-28 เมษายน 2560

จัดตามกำหนดการ

เปลี่ยนแปลง.....

สถานที่ดำเนินงาน อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

6. กลุ่มเป้าหมาย

จัดอบรมให้กับครู บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไป

## เป้าหมายเชิงปริมาณ

- เป้าหมายที่ตั้งไว้ 20 คน มีผู้เข้าร่วมโครงการจริง 21 คน
- เป้าหมายที่ตั้งไว้ 1 ครั้ง จำนวนครั้งที่จัด 1 ครั้ง

7. งบประมาณ : ได้รับจัดสรร 40,000 บาท

- ใช้จ่าย 40,000 บาท
- คงเหลือ ไม่มีเงินคงเหลือ
- คืนเงินมหาวิทยาลัย.....บาท

สาเหตุของการคืนเงิน..... - .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 8. การบูรณาการกับการกิจอื่น

[ ] งานวิจัย

ชื่อโครงการวิจัย.....

แหล่งทุน.....

[V] การเรียนการสอน (หากมีการบูรณาการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนให้แนบ มคอ.3และมคอ.5 ที่บอกถึงการบูรณาการด้วย)

รายวิชา..... การปฏิบัติเครื่องตีไทย.....

กลุ่มเรียน..... นักศึกษานักศึกษาสาขาวิชาดนตรี.....

เนื้อหาของการบูรณาการ...บูรณาการกับการบสอนปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 โดยให้นักศึกษานำความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติในชั้นเรียนมาเป็นผู้ช่วยวิทยากรในการอบรมดนตรีไทย.....

ช่วงระยะเวลาของการบูรณาการ ภาคเรียนที่.....2..... ปีการศึกษา 2560.....

แนวทางการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการ.....

.....สังเกตจากการที่นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ในชั้นเรียน มาทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยวิทยากรในการอบรมดนตรีไทย

[✓] การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

..... การอบรมดนตรีไทยเป็นการบริการวิชาการและ ..... ยังเป็นการทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปะ  
และวัฒนธรรมไทยไปยังบุคลากรทางการศึกษาและเยาวชนไทย.....

9. การเผยแพร่/ถ่ายทอดความรู้

..... การเผยแพร่ความรู้ในการอบรมดนตรีไทย เป็นการเผยแพร่โดยตรงสู่ผู้เข้าอบรม และเผยแพร่  
ผ่านผู้อบรมไปยังนักเรียน เยาวชนและบุคลากรทางการศึกษาในสถานศึกษาต่างๆ.....

10. ผลการประเมินโครงการบริการวิชาการด้านต่างๆ เช่น ด้านความพึงพอใจ ด้านความรู้ความเข้าใจ  
และด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ( แบบประเมินอยู่ในภาคผนวก )

รายการ	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม					ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
<b>ด้านความพึงพอใจโดยรวม</b>							
1. วิทยากรมีองค์ความรู้ในการถ่ายทอดความรู้							
2. รูปแบบการจัดโครงการ “การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ร่วมกัน”							
3. อาหารและเครื่องดื่ม							
4. ความเหมาะสมของระยะเวลาการจัดโครงการ							
5. ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดโครงการ							
ผลรวมด้านความพึงพอใจทั้งหมด							
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจโดยรวม</b>							
6. มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องร้องเพลงและเต้น.							
7. มีการรับรู้และเข้าใจถึงความสำคัญขององค์ความรู้จากโครงการ							
8. มีความเข้าใจสาระสำคัญและรายละเอียดกิจกรรม/โครงการ							
9. มีการรับรู้และเข้าใจกระบวนการมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดโครงการ							
10. มีการปฏิบัติและมีส่วนร่วมกับกิจกรรมของ							



รายการ	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม					ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
โครงการอย่างครบถ้วน							
ผลรวมด้านความรู้ความเข้าใจทั้งหมด							
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์โดยรวม</b>							
11. ท่านสามารถนำความรู้จากการร่วมกิจกรรมไปใช้ และสามารถแนะนำผู้อื่นได้							
12. ท่านสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้จริงและต่อเนื่อง							
13. ท่านมีแนวทางในการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมในอนาคต							
14. ท่านสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับจากการร่วมโครงการไปใช้ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ เพื่อสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว							
15. กิจกรรมนี้ทำให้เกิดการสร้างเครือข่ายในชุมชน/สังคม							
ผลรวมด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ทั้งหมด							

การสรุปผลแบบประเมินแบบสอบถามโครงการ อบรมดนตรีไทย สามารถสรุปผลการประเมินโครงการเชิงคุณภาพได้ดังต่อไปนี้

1. ผลรวมการประเมินด้านความพึงพอใจ ค่าเฉลี่ย 4.70 คิดเป็น ร้อยละ 94
2. ผลรวมการประเมินด้านความรู้ความเข้าใจ ค่าเฉลี่ย.4.73. คิดเป็น ร้อยละ 94.60
3. ผลรวมการประเมินด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ค่าเฉลี่ย.4.52 คิดเป็น ร้อยละ 90.40

(หมายเหตุ\*\* แปลงค่าเฉลี่ยให้เป็นค่าร้อยละ โดยการนำผลรวมค่าเฉลี่ย X 20)

#### 11. ผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการได้ประโยชน์อย่างไรต่อการให้บริการในครั้งนี้

..... - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถบรรเลงเพลงที่กำหนด และสามารถร่วมบรรเลงรวมวงร่วมกันได้.....

..... - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอดให้กับบุคคลอื่น.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ของผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ (รายงานเป็นข้อๆ)

.....ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปเผยแพร่ และถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้

.....

.....

13. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน/ และข้อเสนอแนะในการปรับปรุง (ถ้ามี)

.....ช่วงเวลาจัดอบรมเป็นช่วงที่ผู้เข้าอบรมสะดวกที่จะมาอบรม เนื่องจากเป็นช่วงปิดภาคเรียนของบุคลากรทางการศึกษา ในระดับประถมและมัธยม แต่เป็นเวลาที่วิทยากรซึ่งสอนในระดับอุดมศึกษายังมีภาระงานสอน ทำให้วิทยากรต้องสอนชดเชยให้กับนักศึกษาในภายหลัง หากมหาวิทยาลัยกลับมาเปิดภาคเรียนให้ตรงกับโรงเรียนในระดับประถม และมัธยมก็จะลดปัญหานี้ได้

14. บรรลุเป้าหมายหรือไม่

บรรลุเป้าหมาย  ไม่บรรลุ

ลงชื่อ ..... (ผู้ประเมินโครงการ)

(ผศ. ดร. พรรณีภา กวีธนาธรรม)

วัน 28 พฤษภาคม พ.ศ. 2560

# ภาคผนวก



สรุปแบบสอบถามโครงการอบรมดนตรีไทย

วันที่ 25-28 เมษายน 2560

ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

คำชี้แจง กรุณาตอบโดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับข้อมูลของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

1.1 เพศ	<input type="radio"/> ชาย	จำนวน 5 คน	คิดเป็นร้อยละ 26.32
	<input type="radio"/> หญิง	จำนวน 14 คน	คิดเป็นร้อยละ 73.68
1.2 อายุ	<input type="radio"/> ต่ำกว่า 26 ปี	จำนวน 8 คน	คิดเป็นร้อยละ 42.11
	<input type="radio"/> 26 – 35 ปี	จำนวน 4 คน	คิดเป็นร้อยละ 21.05
	<input type="radio"/> 36 – 45 ปี	จำนวน 4 คน	คิดเป็นร้อยละ 21.05
	<input type="radio"/> 46 – 55 ปี	จำนวน 3 คน	คิดเป็นร้อยละ 15.79
	<input type="radio"/> มากกว่า 55 ปี	จำนวน 0 คน	คิดเป็นร้อยละ 0.00
1.3 ระดับการศึกษา	<input type="radio"/> ปริญญาตรี	จำนวน 14 คน	คิดเป็นร้อยละ 73.68
	<input type="radio"/> ปริญญาโท	จำนวน 5 คน	คิดเป็นร้อยละ 26.32
	<input type="radio"/> อื่น ๆ (ระบุ).....	จำนวน 0 คน	คิดเป็นร้อยละ 0.00
1.4 อาชีพ	<input type="radio"/> นักเรียน/นักศึกษา	จำนวน 3 คน	คิดเป็นร้อยละ 15.79
	<input type="radio"/> ข้าราชการ	จำนวน 14 คน	คิดเป็นร้อยละ 73.68
	<input type="radio"/> พนักงานของรัฐ/รัฐวิสาหกิจ	จำนวน 1 คน	คิดเป็นร้อยละ 5.26
	<input type="radio"/> ธุรกิจส่วนตัว	จำนวน 0 คน	คิดเป็นร้อยละ 0.00
	<input type="radio"/> อื่น ๆ (ระบุ).....	จำนวน 1 คน	คิดเป็นร้อยละ 5.26

**ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าอบรมต่อคุณภาพการให้บริการ**

ขอให้ท่านพิจารณาในแต่ละประเด็นการให้บริการ และประเมินว่า ตลอดระยะเวลาที่ท่านเข้าร่วมโครงการ โดยภาพรวมแล้ว ท่านมีความพึงพอใจอยู่ในระดับใด

หัวข้อการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					- X
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
<b>1. ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ</b>						
1.1 มีการประชาสัมพันธ์หรือแจ้งข้อมูลต่าง ๆ อย่างชัดเจนและทั่วถึง	52.63 (10)	47.37 (9)	-	-	-	4.52
1.2 ได้รับความสะดวกในการเข้าร่วมอบรม	78.95 (15)	21.05 (4)	-	-	-	4.78
1.3 ความเหมาะสมของระยะเวลา (จำนวนชั่วโมง, จำนวนวัน)	63.16 (12)	31.58 (6)	5.26 (1)	-	-	4.57
<b>2. ด้านเจ้าหน้าที่ / บุคลากรผู้ให้บริการ</b>						
2.1 วิทยากรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ	84.21 (16)	15.79 (3)	-	-	-	4.84
2.2 วิทยากรมีวิธีบรรยายที่ทำให้ผู้ฟังเข้าใจง่ายและน่าสนใจ	78.95 (15)	21.05 (4)	-	-	-	4.78
<b>3. ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก</b>						
3.1 วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบการอบรมเพียงพอ	68.42 (13)	31.58 (6)	-	-	-	4.68
3.2 สถานที่อบรม สะอาด เป็นระเบียบ	78.95 (15)	15.79 (3)	5.26 (1)	-	-	4.73
3.3 อาหารและเครื่องดื่ม	89.47 (17)	10.53 (2)	-	-	-	4.89
<b>4. ด้านคุณภาพการให้บริการ</b>						
4.1 ได้รับความรู้ที่ชัดเจน ตรงประเด็น	78.95 (15)	15.79 (3)	5.26 (1)	-	-	4.73
4.2 ได้รับการบริการด้วยความเสมอภาค	78.95 (15)	21.05 (4)	-	-	-	4.78
<b>5. ด้านเป็นผู้เดือนสตติสังคม</b>						
5.1 โครงการนี้ช่วยให้ท่านมีความรู้ด้านด้านดนตรีไทย	78.95 (15)	15.79 (3)	5.26 (1)	-	-	4.68
<b>6. ด้านการช้หน้าสังคม</b>						
6.1 โครงการนี้ทำให้ท่านมีทักษะทางดนตรีไทย	73.68 (14)	15.79 (3)	10.53 (2)	-	-	4.63

หัวข้อการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					- X
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
6.2 ท่านสามารถนำความรู้ที่ไปสอนหรือเผยแพร่ให้กับคนอื่นได้	63.16 (12)	26.32 (5)	10.53 (2)	-	-	4.52
<b>7. ด้านตอบสนองต่อความต้องการสังคม</b>						
7.1 ท่านสามารถบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนในหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี หรือ สามารถบรรเลงเพลงที่กำหนดได้	68.42 (13)	31.58 (6)	-	-	-	4.68
ร้อยละ/ค่าเฉลี่ยรวม	94.01					4.70

### ตอนที่ 3 ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะในการจัดอบรม

3.1 อยากให้มีการจัดอบรมทุกปี เพราะเป็นกิจกรรมที่ดีมีประโยชน์ ในการพัฒนาความรู้ของผู้เข้าอบรม

3.2 ควรมีการจัดการอบรมอีก เพื่อให้ครูที่ไม่มีความรู้ หรือมีความรู้ที่น้อย ได้มาพัฒนาความสามารถของตน และนำไปขยายผลได้

3.3 อยากให้จัดอบรมมีทั้งดนตรีไทย และสากล (ขับร้องประสานเสียง) ทุก ๆ ปี

3.4 ได้รับความรู้ด้านดนตรีไทยเพิ่มมากขึ้น สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้ดี อยากให้มีการจัดการอบรมที่ดีอย่างนี้ในทุก ๆ ปี

3.5 เปิดอบรมกลองยาวบ้างนะคะ อบรมกลองแขกในหน้าทับต่าง ๆ และตะโพน รำมะนา เพราะต้องใช้ค่ะ

3.6 เป็นโครงการที่ดีในการเปิดอบรม สามารถนำไปใช้พัฒนา ฟันฟุตัวเอง ทบทวน อยากให้จัดโครงการแบบนี้ต่อ ๆ ไป จัดการอบรมดนตรีพื้นเมือง กลองยาว อบรมการขับร้องเพลงไทย บุคลากรให้ความรู้และเป็นกันเอง

3.7 อยากให้มีการอบรมดนตรีไทยทุกปี อยากให้มีการอบรมเกี่ยวกับเพลงกลองยาวบ้างคะ

3.8 ควรแบ่งเป็นกลุ่ม 2 กลุ่ม คือ ผู้เข้าร่วมที่เป็นแล้ว (มีทักษะเบื้องต้น ปานกลาง) กับผู้ที่ไม่ค่อยมีทักษะเท่าที่ควร

ขอขอบคุณ  
สาขาวิชาดนตรี  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

โครงการอบรมดนตรีไทย

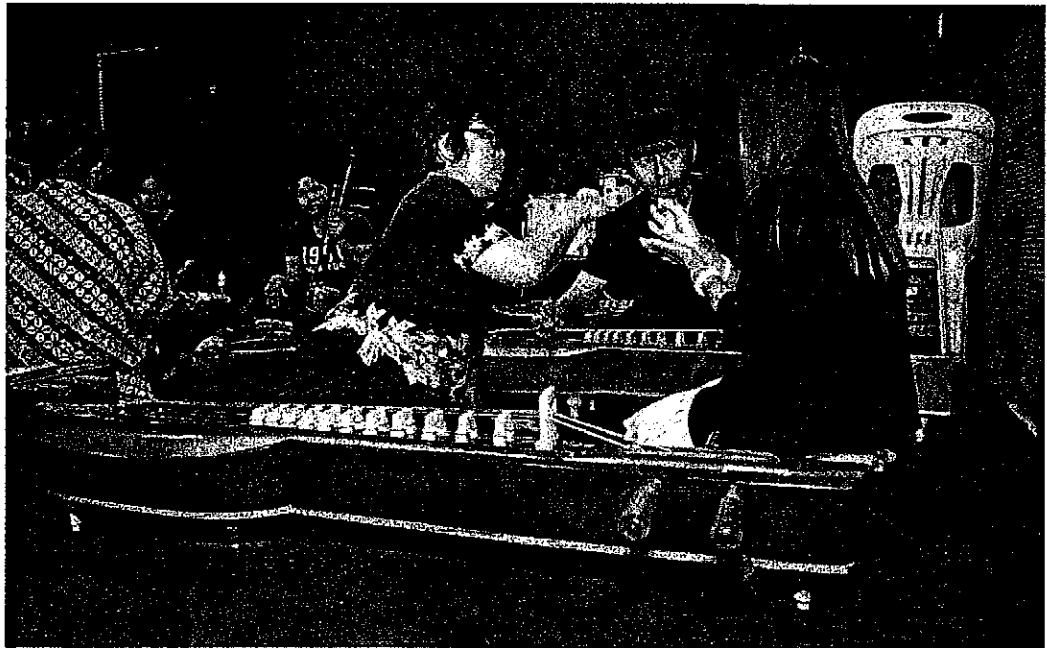
วันที่ 25-28 เมษายน 2560

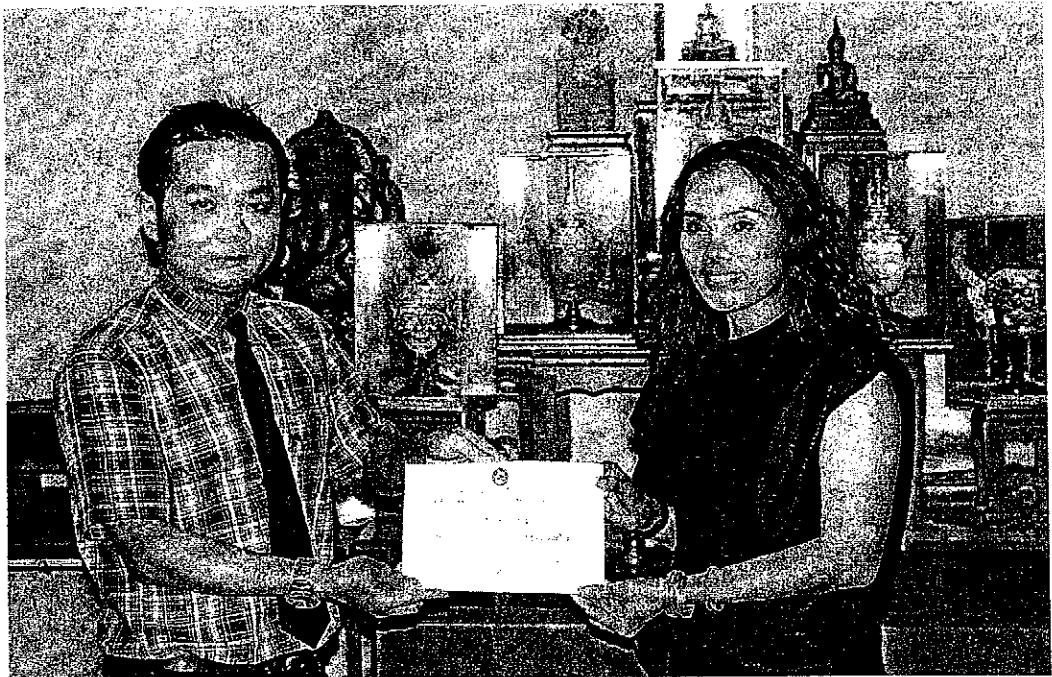
ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี



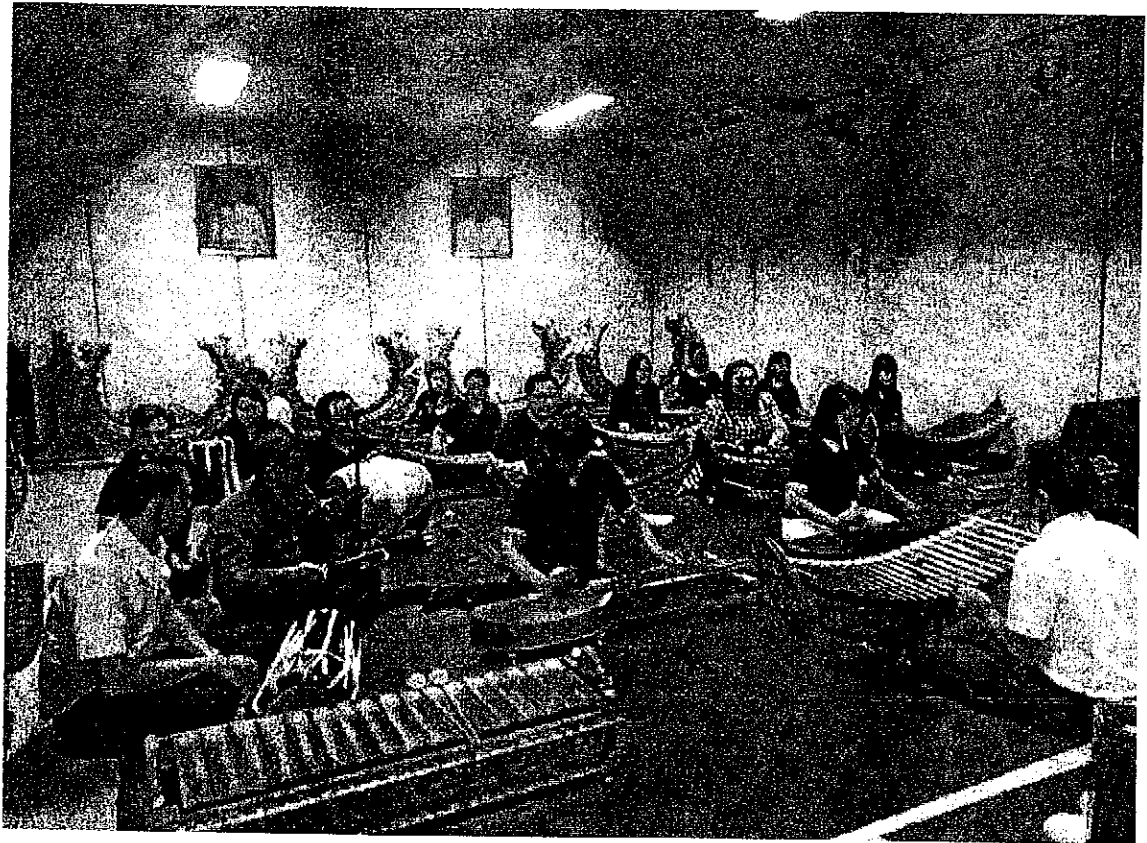




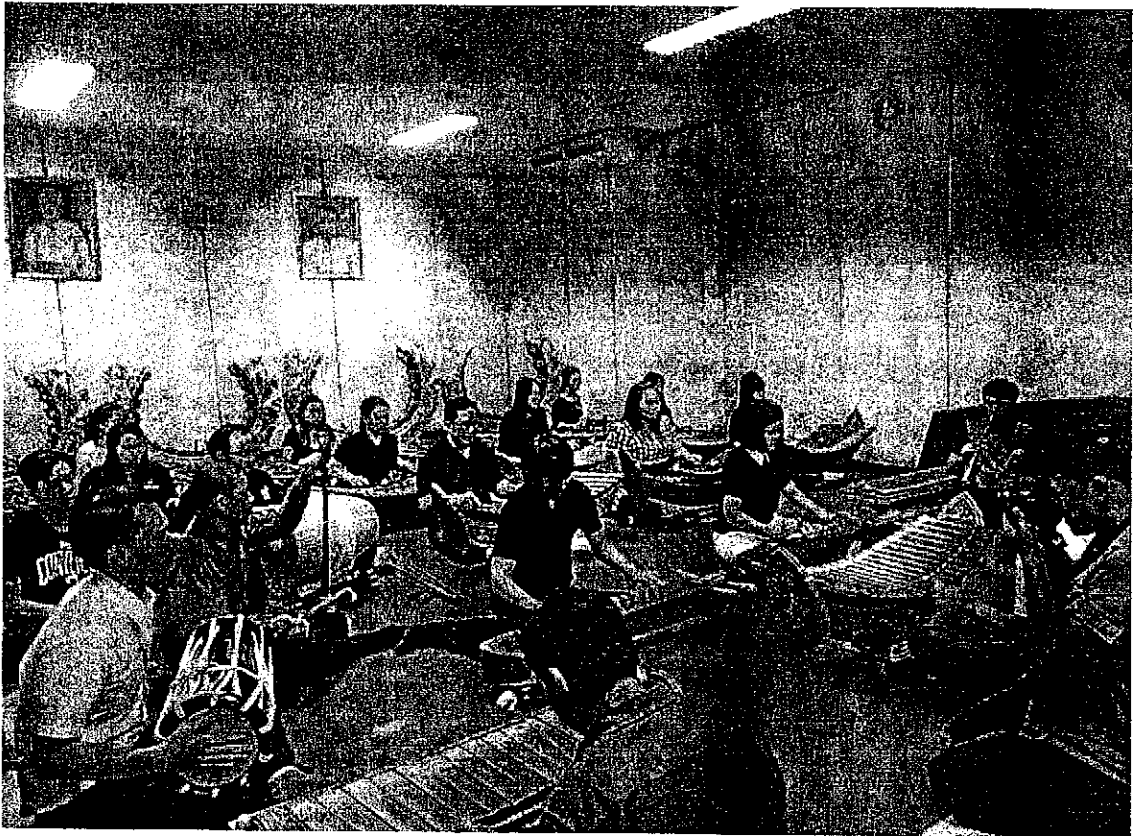














# บันทึกข้อความ

รับที่ มส. 0469  
 วันที่ 16 ก.พ. 2560  
 เวลา

ส่วนราชการ สาขาวิชาชาตดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2560

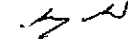
เรื่อง ขออนุญาตเสนอกำหนดการเพื่ออนุมัติ

งานประชุมและพิจารณา  
 รับที่ 0640  
 วันที่ 6 ก.พ. 2560 เวลา 17.16

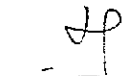
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี


ด้วยสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีความประสงค์จะจัดโครงการอบรมดนตรีไทยเพื่อบริการวิชาการให้แก่บุคลากรทางด้านการศึกษา ในวันที่ 25-28 เมษายน 2560 ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ในการนี้จึงใคร่ขออนุญาตเสนอกำหนดการเพื่อพิจารณาอนุมัติตามเอกสารดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

  
 ( ผศ.ดร. พรรณีภา กวีธนาธรรม )  
 ประธานหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี

เรียน อธิการบดี  
 ขอตรวจทาน ผศ.ดร. พรรณีภา กวีธนาธรรม  
 ขอขออนุญาตเสนอกำหนดการเพื่ออนุมัติ

 16 ก.พ. 60

0640  
  
 16 ก.พ. 60

รักษาการแทนอธิการบดี





โครงการ/กิจกรรมดำเนินงาน งบประมาณ .....

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

หน่วยงาน : สาขาวิชา ดนตรี (ศศ.บ)

1. รหัสกิจกรรม : 60-02-03-06-00-03-03-001-002

2. ชื่อกิจกรรม : อบรมดนตรีไทย ✓

3. ความสอดคล้อง กับ แผนงาน ผลผลิต และโครงการ

แผนงาน : พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

ผลผลิต : ผลงานการให้บริการวิชาการ

โครงการ : โครงการ การเผยแพร่งานบริการวิชาการและการดำเนินงานตามโครงการพระราชดำริ

4. หลักการและเหตุผล

ดนตรีไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนไทยอีกทั้งยังเป็นศิลปะที่ทรงคุณค่าและเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย แต่ปัจจุบันดนตรีไทยไม่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนเท่าที่ควร สาขาวิชาดนตรีจึงจัดโครงการอบรมดนตรีไทยให้แก่ ครู บุคลากรทางการศึกษา ประชาชนทั่วไป เพื่อเป็นการเผยแพร่และพัฒนาความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีไทยให้กับกลุ่มบุคคลดังกล่าว เพื่อให้สามารถนำไปถ่ายทอดให้กับนักเรียน และเพื่อให้บุคคลทั่วไปได้สืบทอดการบรรเลงดนตรีไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทย

5. วัตถุประสงค์

ข้อที่ 1 : เพื่อให้ความรู้ทางด้านดนตรีไทยแก่ผู้เข้าอบรม

ข้อที่ 2 : เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีไทยแก่ผู้เข้าอบรม

ข้อที่ 3 : เพื่อบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนในหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี

6. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ : 4 พัฒนาคุณภาพการบริการวิชาการและวิชาชีพอย่างยั่งยืน

กลยุทธ์ที่ : 4.1 สร้างเครือข่ายความร่วมมือของมหาวิทยาลัยในการให้บริการแก่ชุมชนและท้องถิ่น

7. ความเชื่อมโยงกับตัวชี้วัด สกอ. กพร. และ มรท.กจ.

ลำดับที่ ตัวชี้วัด

1 4.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการแก่สังคม (สงป.ผลผลิต)

2 4.2 จำนวนผู้เข้ารับบริการ (สงป.ผลผลิต)

3 4.4 งานบริการวิชาการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด (สงป.ผลผลิต)

4 4.1 ผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ (สงป.ผลลัพธ์)

ประเภทตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต สำนักงบประมาณ

ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต สำนักงบประมาณ

ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต สำนักงบประมาณ

ตัวชี้วัดเป้าหมายการให้บริการของหน่วยงาน สำนัก  
ประมาณ



8. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบของหน่วยงาน (ถ้ามี)

9. กลุ่มเป้าหมาย

ครู บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน 20 คน

10. เป้าหมายผลผลิต

ลำดับที่	เป้าหมายผลผลิต	จำนวนเป้าหมาย	หน่วย
1	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	20.00	คน
2	ผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจการจัดอบรม	90.00	ร้อยละ
3	ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้ทางด้านดนตรีไทย	95.00	ร้อยละ

11. ผลลัพธ์

1. ผู้เข้าอบรมสามารถบรรเลงเพลงที่กำหนดได้
2. ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปไปสอนหรือเผยแพร่ให้กับผู้อื่นได้

2. ระยะเวลาดำเนินการ

จากวันที่ 3 เมษายน 2560 ถึงวันที่ 12 พฤษภาคม 2560

13. แผนการการใช้จ่ายงบประมาณ (รายไตรมาส)

ลำดับที่	ประเภทงบประมาณ	หมวดรายจ่าย	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
1	แผ่นดิน	งบรายจ่ายอื่น	0.00	0.00	40,000.00	0.00	40,000.00
		รวม	0.00	0.00	40,000.00	0.00	40,000.00

ลำดับที่	กิจกรรมย่อย	ระยะเวลาดำเนินงาน		ยอดเงิน
		จากวันที่	ถึงวันที่	
1	อบรมดนตรีไทย	3 เมษายน 2560	12 พฤษภาคม 2560	40,000.00
			รวม	40,000.00

14. รายละเอียดงบประมาณ

รวมทั้งสิ้น	จำนวน	40,000.00 บาท
งบรายจ่ายอื่น	จำนวน	40,000.00 บาท
งบรายจ่ายอื่น	จำนวน	40,000.00 บาท

ตั้งรายละเอียดต่อไปนี้

1. ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนวิทยากร 3 คน เป็นเวลา 24 ชม. ละคร 300 บาท เป็นเงิน 21,600 บาท

2. ค่าใช้สอย

- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มจำนวน 20 คน ละคร 8 มื้อ ละคร 25 บาท เป็นเงิน 4,000 บาท

- ค่าอาหารกลางวันจำนวน 20 คน คนละ 4 มื้อ มื้อละ 80 บาท เป็นเงิน 6,400 บาท

3. ค่าวัสดุ

- ค่าวัสดุและเอกสารประกอบการอบรม เป็นเงิน 8,000 บาท

15. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผศ.ดร.พรรณนิภา กวีธนาธรรม

16. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1 ผู้เข้าอบรมสามารถบรรเลงเพลงที่กำหนดได้
- 2 ผู้เข้าอบรมที่เป็นครูและบุคลากรทางการศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในการสอนได้

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ/กิจกรรม  
( ผศ.ดร.พรรณนิภา กวีธนาธรรม )

ตำแหน่ง .....  
ประธานหลักสูตรการวิจัยด้านต่าง

ลงชื่อ ..... ผู้เห็นชอบโครงการ/กิจกรรม  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธง บุญเรือง )

ตำแหน่ง .....  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลงชื่อ ..... ผู้อนุมัติโครงการ/กิจกรรม  
( ..... ดร.ณรงค์เดช รัตนานนท์เสถียร )

ตำแหน่ง .....  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

กำหนดการโครงการอบรมดนตรีไทย

วันที่ 25 – 28 เมษายน 2560

ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

วัน เดือน ปี	รายการ	วิทยากร
วันที่ 25 เม.ย.2560 9.00 – 12.00 น.	-ฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีไทยเครื่องดี เครื่องหนัง และ เครื่องสาย เพลงเต่าเห่สองชั้น ท่อน 1	กลุ่มที่ 1 นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ กลุ่มที่ 2 นายประณต แก้วบุชา กลุ่มที่ 3 น.ส.นิติพรรณ สุวาท
12.20 – 13.00 น.	-พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00 – 16.00 น.	-ฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีไทย เครื่องดี เครื่องหนัง และ เครื่องสาย เพลงเต่าเห่สองชั้น ท่อน 2	กลุ่มที่ 1 นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ กลุ่มที่ 2 นายประณต แก้วบุชา กลุ่มที่ 3 น.ส.นิติพรรณ สุวาท
วันที่ 26 เม.ย.2560 9.00 – 12.00 น.	-ฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีไทย เครื่องดี เครื่องหนัง และ เครื่องสาย เพลงเต่าเห่สองชั้น ท่อน 3	กลุ่มที่ 1 นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ กลุ่มที่ 2 นายประณต แก้วบุชา กลุ่มที่ 3 น.ส.นิติพรรณ สุวาท
12.00 – 13.00 น.	-พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00 – 16.00 น.	-ฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีไทย เครื่องดี เครื่องหนัง และ เครื่องสาย เพลงเต่าเห่สองชั้น ท่อน 1, 2 และ 3	กลุ่มที่ 1 นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ กลุ่มที่ 2 นายประณต แก้วบุชา กลุ่มที่ 3 น.ส.นิติพรรณ สุวาท
วันที่ 27 เม.ย.2560 9.00 – 12.00 น.	-ฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีไทย เครื่องดี เครื่องหนัง และ เครื่องสาย เพลงเร็วใบ้คั้งท่อน 1	กลุ่มที่ 1 นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ กลุ่มที่ 2 นายประณต แก้วบุชา กลุ่มที่ 3 น.ส.นิติพรรณ สุวาท
12.00 – 13.00 น.	-พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00 – 16.00 น.	-ฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีไทย เครื่องดี เครื่องหนัง และ เครื่องสาย เพลงเร็วใบ้คั้งท่อน 2	กลุ่มที่ 1 นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ กลุ่มที่ 2 นายประณต แก้วบุชา กลุ่มที่ 3 น.ส.นิติพรรณ สุวาท
วันที่ 28 เม.ย.2560 9.00 – 12.00 น.	-ฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีไทย เครื่องดี เครื่องหนัง และ เครื่องสาย เพลงเร็วใบ้คั้งท่อน 3,4	กลุ่มที่ 1 นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ กลุ่มที่ 2 นายประณต แก้วบุชา กลุ่มที่ 3 น.ส.นิติพรรณ สุวาท
12.00 – 13.00 น.	-พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00 – 16.00 น.	-ฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีไทย เครื่องดี เครื่องหนัง และ เครื่องสาย เพลงเร็วใบ้คั้งท่อน 1 - 4	กลุ่มที่ 1 นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ กลุ่มที่ 2 นายประณต แก้วบุชา กลุ่มที่ 3 น.ส.นิติพรรณ สุวาท

หมายเหตุ - แบ่งผู้เข้าอบรมเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มเครื่องดี เครื่องหนังและเครื่องสาย วิทยากรกลุ่มละ 1 ท่าน  
- พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.00 – 10.15 น. และเวลา 14.00 – 14.15 น.



ที่ ศธ ๐๕๕๓.๒ / ๐๖๖

มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี  
ต.หนองบัว อ.เมือง  
จ.กาญจนบุรี ๗๑๑๙๐

๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน ประธานสาขาวิชาดนตรี (นายทวิช กุลวงษ์)

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการโครงการบริการวิชาการอบรมดนตรีไทย จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี โดยสาขาวิชาดนตรี กำหนดจัดโครงการบริการวิชาการอบรมดนตรีไทย ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๘ เมษายน ๒๕๖๐ ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการบริการวิชาการ ด้วยการเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ทางด้านดนตรี ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้กับบุคคลทั่วไป ครู และบุคลากรทางการศึกษา ได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย และสามารถนำเทคโนโลยีทางดนตรี ทักษะทางดนตรี ไปถ่ายทอดความรู้แก่ผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง นั้น

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน ได้แก่ นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ , นายประณต แก้วบุชา และ นางสาวนิติพรรณ สุวาท ซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านดนตรีไทยเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากรในโครงการบริการวิชาการอบรมดนตรีไทย ตามวัน และสถานที่ข้างต้นด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธง บุญเรือง )

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

สำนักงานคณบดี

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทรศัพท์/โทรสาร ๐ ๓๔๖๓ ๓๐๕๙

ลงชื่อเข้าร่วมโครงการอบรมคนตรีไทย  
ระหว่างวันที่ 25 เมษายน - 28 เมษายน 2560  
ณ อาคารปฏิบัติการคนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

วันที่ 25 เมษายน 2560

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ลงชื่อ		หมายเหตุ
		9.00 - 12.00 น.	13.00 - 16.00 น.	
1.	นายสอาด มีพฤกษ์			
2.	น.ส. อินทยา อินทร์ประทับ			
3.	น.ส. จิตราพร การะเกตุ			
4.	น.ส.สมาพร ยี่สง	สมาพร ยี่สง	สมาพร ยี่สง	
5.	นางกาญจนา เทพประสิทธิ์	นางกาญจนา	นางกาญจนา	
6.	นาง ทศนีย์ นิลประดิษฐ์			
7.	น.ส.ชิตชนก วันดี			
8.	นายอรธรรุพร สมบูรณ์ทวี			
9.	นายวัชรพงษ์ เสถียรจุฑามนต์	วัชรพงษ์	วัชรพงษ์	
10.	นางอนงค์ เครือวัลย์			
11.	นาง ศศิธร ธรรมนู			
12.	น.ส. ศรีสุดา แก้วบัวดี			
13.	น.ส. วาณี แทนกาญจนภรณ์			
14.	น.ส.ประภัสสร วงษ์สนิท	ประภัสสร	ประภัสสร	
15.	นางสุดทัย ลอยเมฆ			
16.	นางพวงเพชร อินจัน			
17.	นางสุวรรณา ตั้งติพงษ์ตระกูล	สุวรรณา	สุวรรณา	
18.	น.ส.วิราภรณ์ ป้องคำ	วิราภรณ์	วิราภรณ์	
19.	นายศิริศักดิ์ เหมือนบัว			
20.	นายวัชระ พาณิษฐ์วิจิตร			
21.	นายสถิตย์สภัทพร สังกรนีย์			

จำนวน.....๕1.....คน

ลงชื่อ.....  
ผู้ตรวจ

ลงชื่อ.....  
ผู้ควบคุม

ลงชื่อ.....  
อธิการบดี/ผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อเข้าร่วมโครงการอบรมดนตรีไทย  
ระหว่างวันที่ 25 เมษายน - 28 เมษายน 2560  
ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

วันที่ 26 เมษายน 2560

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ลงชื่อ		หมายเหตุ
		9.00 - 12.00 น.	13.00 - 16.00 น.	
1.	นายสอาด มีพฤกษ์			
2.	น.ส. อินทยา อินทร์ประทับ			
3.	น.ส. จิตราพร การะเกตุ			
4.	น.ส.สมภาพ ยี่สง	ศสภาพ ยี่สง	ศสภาพ ยี่สง	
5.	นางกาญจนา เทพประสิทธิ์	กจจนา	กจจนา	
6.	นาง ทศนีย์ นิลประดิษฐ์			
7.	น.ส.จิตชนก วันดี			
8.	นายอรรฐพร สมบูรณ์ทวี			
9.	นายวัชรพงษ์ เสถียรจิกานนท์	วัชรพงษ์	วัชรพงษ์	
10.	นางอนงค์ เครือวัลย์			
11.	นาง ศศิธร ธรรมนุ			
12.	น.ส. ศรีสุดา แก้วบัวดี			
13.	น.ส. วาณี แทนกาญจนภรณ์			
14.	น.ส.ประภัสสร วงษ์สนิท	ประภัสสร	ประภัสสร	
15.	นางสุดทัย ลอยเมฆ			
16.	นางพวงเพชร อินจัน			
17.	นางสุวรรณา ตั้งติงศ์ตระกูล	สุวรรณา	สุวรรณา	
18.	น.ส.วิราภรณ์ ป้องคำ	วิราภรณ์	วิราภรณ์	
19.	นายศิริศักดิ์ เหมือนบัว			
20.	นายวัชระ พาณิชยวิจิตร	วัชระ	วัชระ	
21.	นายสถิตยสิภาพร ศังกรณีย์			

จำนวน...๕๑...คน

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
ลงชื่อ.....ผู้ควบคุม  
ลงชื่อ.....อธิการบดี/ผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อเข้าร่วมโครงการอบรมดนตรีไทย  
ระหว่างวันที่ 25 เมษายน - 28 เมษายน 2560  
ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

วันที่ 27 เมษายน 2560

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ลงชื่อ		หมายเหตุ
		9.00 - 12.00 น.	13.00 - 16.00 น.	
1.	นายสอาด มีพฤษย์			
2.	น.ส. อินทยา อินทร์ประทับ			
3.	น.ส. จิตราพร การะเกตุ			
4.	น.ส.สมาพร ยี่สง	สมาพร ยี่สง	สมาพร ยี่สง	
5.	นางกาญจนา เทพประสิทธิ์	กาญจนา	กาญจนา	
6.	นาง ทศนีย์ นิลประดิษฐ์			
7.	น.ส.ชิตชนก วันดี			
8.	นายอรรฐพร สมบูรณ์ทวี			
9.	นายวัชรพงษ์ เสถียรุจิกานนท์	วัชรพงษ์	วัชรพงษ์	
10.	นางอนงค์ เครือวัลย์			
11.	นาง ศศิธร ธรรมนุ			
12.	น.ส. ศรีสุดา แก้วบัวดี			
13.	น.ส. วาณี แทนกาญจนภรณ์			
14.	น.ส.ประภัสสร วงษ์สนิท	ประภัสสร	ประภัสสร	
15.	นางสุดทัย ลอยเมฆ			
16.	นางพวงเพชร อินจีน			
17.	นางสุวรรณา ตั้งติพงค์ตระกูล	สุวรรณา	สุวรรณา	
18.	น.ส.วิราภรณ์ ปองคำ	วิราภรณ์	วิราภรณ์	
19.	นายศิริศักดิ์ เหมือนบัว			
20.	นายวัชระ พาณิชยวิจิตร	วัชระ	วัชระ	
21.	นายสถิตยส์ภาพร ศันการณีย์			

จำนวน.....๕!.....คน

ลงชื่อ..........ผู้ตรวจ

ลงชื่อ..........ผู้ควบคุม

ลงชื่อ..........อธิการบดี/ผู้ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อเข้าร่วมโครงการอบรมคนครีไทย  
ระหว่างวันที่ 25 เมษายน - 28 เมษายน 2560  
ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

วันที่ 28 เมษายน 2560

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ลงชื่อ		หมายเหตุ
		9.00 - 12.00 น.	13.00 - 16.00 น.	
1.	นายสอาด มีพลุฑ์			
2.	น.ส. อินทยา อินทร์ประทับ			
3.	น.ส. จิตราพร การะเกตุ			
4.	น.ส.สมภาพร ยี่สง	สมภาพร ยี่สง	สมภาพร ยี่สง	
5.	นางกาญจนา เทพประสิทธิ์	กาญจนา	กาญจนา	
6.	นาง ทศนีย์ นิลประดิษฐ์			
7.	น.ส.ชิตชนก วันดี			
8.	นายอรรธพร สมบูรณ์ทวี			
9.	นายวัชรพงษ์ เสถียรจิกานนท์	วัชรพงษ์	วัชรพงษ์	
10.	นางอนงค์ เครือวัลย์			
11.	นาง ศศิธร ธรรมนู			
12.	น.ส. ศรีสุดา แก้วบัวดี			
13.	น.ส. วาณี แทนกาญจนภรณ์			
14.	น.ส.ประภัสสร วงษ์สนิท	ประภัสสร	ประภัสสร	
15.	นางสุดทัย ลอยเมฆ			
16.	นางพวงเพชร อินจัน			
17.	นางสุวรรณมา ตั้งตพงษ์ตระกูล	สุวรรมา	สุวรรมา	
18.	น.ส.วิราภรณ์ ป้องคำ	วิราภรณ์	วิราภรณ์	
19.	นายศิริศักดิ์ เหมือนบัว			
20.	นายวัชร พานิชย์วิจิตร			
21.	นายสถิตย์ศภาพร ศังกรณีย์			

จำนวน.....๕๑.....คน

ลงชื่อ..........ผู้ตรวจ

ลงชื่อ..........ผู้ควบคุม

ลงชื่อ..........อธิการบดี/ผู้ได้รับมอบหมาย



## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี  
 วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา                มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย            209251            ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2

ภาษาอังกฤษ                                      Thai Traditional Ensemble 2

## 2. จำนวนหน่วยกิต

1(0-2-1)

## 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

## 4. อาจารย์ผู้สอน

ธีรรัตน์ ศรีช่วง โขติ

## 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 / 2559 ชั้นปีที่ 3

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

อาคารปฏิบัติการดนตรี

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

14 ธันวาคม 2559

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. ได้เรียนรู้และปฏิบัติดนตรีไทยประเภทเครื่องตีได้
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำเพลงไปที่ได้เรียนได้เผยแพร่
3. เพื่อให้ศึกษานำวิชาที่เรียนไปประกอบเป็นวิชาชีพ
4. เพื่อบูรณาการการเรียนการสอนกับโครงการบริการวิชาการ

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงหลักสูตร

เพื่อให้ศึกษามีความรู้และพัฒนาการบรรเลงดนตรีไทยได้อย่างสมบูรณ์ พร้อมทั้งด้านปัญญาในการนำความรู้ ความเข้าใจที่ได้เรียนนำไปประกอบเป็นวิชาชีพ ผู้เรียนจะต้องบรรเลงได้อย่างน้อย 3 เพลง

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้อง ตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา.

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ / งานภาคสนาม/ การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
60 คาบต่อภาคการศึกษา	เฉพาะบางรายที่จำเป็น	ไม่มี	4 คาบ ต่อสัปดาห์

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์แจ้งในชั้นเรียนให้ นศ.ทราบถึงเวลาให้คำปรึกษา โดยให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1ชม.ต่อสัปดาห์.

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

ต้องการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้มีวินัย เคารพกฎระเบียบของสาขา คณะ องค์กร และสังคม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น มีความสามัคคีในหมู่คณะ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ รู้คุณค่าวัฒนธรรมประเพณีของคนศรีไทย สามารถนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพได้ และพัฒนาสืบต่อไป

#### 1.2 วิธีการสอน

- บรรยายความรู้เบื้องต้นและพื้นฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย
- ต่อเพลงโดยวิธีการฟังและดูตามจากอาจารย์ผู้สอน
- ใช้เอกสารการสอน ตัวอย่างโน้ตเฉพาะเรื่อง
- เครื่องฉายข้ามศีรษะ Projector

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

##### 1.3.1 พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน

##### 1.3.2 งานที่ครูมอบหมาย

##### 1.3.3 การแต่งกาย

##### 1.3.4 มีสัมมาคาราวะ

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ศึกษาประวัติวัฒนธรรมประเพณีของคนศรีไทยรวมถึงเพลงไทยประเภทต่างๆและวิธีการนำเพลงไปใช้ อย่างถูกวิธี รู้ประโยชน์และความสำคัญของปี่พาทย์ไทย สามารถวิเคราะห์และเข้าใจถึงวิธีการต่อเพลงแบบฟังเสียง สามารถนำไปบรรเลงประกอบพิธีกรรมทางศาสนาได้

### 2.2 วิธีการสอน

- ครูจัดการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติพื้นฐานการบรรเลงเบื้องต้น ต่อเพลง โดยวิธีการฟังและดูตามจาก อาจารย์ผู้สอน ครูและผู้เรียนร่วมกันบรรเลงเพลง ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- ใช้เอกสารเฉพาะเรื่อง
- ตัวอย่างโน้ต
- เครื่อง Projector

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- ทดสอบย่อย เน้นปฏิบัติ สอบกลางภาค สอบปลายภาค
- การนำเสนอรายงาน
- การร่วมอภิปราย

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการต่อเพลงโดยการฟัง และทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ ระนาดทุ้ม

### 3.2 วิธีการสอน

- ครูจัดการเรียนการสอน
- ฝึกปฏิบัติพื้นฐานการบรรเลงเบื้องต้น
- ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลงที่ต่อให้ในชั่วโมง

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- ทดสอบย่อย เน้นปฏิบัติการบรรเลง

#### 4. ลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

##### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- พัฒนาลักษณะการเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานกลุ่ม
- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

##### 4.2 วิธีการสอน

- ครูจัดการเรียนการสอน
- ฝึกปฏิบัติพื้นฐานการบรรเลงเบื้องต้น
- ครูผู้ให้ผู้เรียนบรรเลงเพลงที่ต่อให้ในชั่วโมง

##### 4.3 วิธีการประเมินผล

- ทดสอบย่อย เน้นปฏิบัติการบรรเลง
- ทดสอบการบรรเลงเป็นรายบุคคล
- ประเมินตนเองและเพื่อนร่วมงาน

#### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

##### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ไม่มี

##### 5.2 วิธีการสอน

ไม่มี

##### 5.3 วิธีการประเมินผล

ไม่มี

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>- ความรู้เบื้องต้นและพื้นฐานเกี่ยวกับเพลงหน้าพาทย์</p> <p>เพลงหน้าพาทย์เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลง โอค ๒ ชั้น</li> <li>- เพลง โอคชั้นเดียว</li> <li>- เพลงกราวรำ</li> </ul> <p>โอกาสที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้บรรเลงประกอบการแสดง</li> <li>- ใช้ในพิธีกรรม</li> </ul>	4	<p>ครูอธิบายเกี่ยวกับความหมายของเพลงหน้าพาทย์ โอกาสที่บรรเลง โดยใช้เครื่อง projecter</p> <p>- ฝึกปฏิบัติพื้นฐานการบรรเลงเบื้องต้นโดยใช้โน้ตประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติบรรเลง เพลง โอค ๒ ชั้น</li> <li>- ฝึกปฏิบัติบรรเลง เพลง โอค ๒ ชั้น</li> <li>- ครูและผู้เรียน ร่วมกันบรรเลงเพลง โอค ๒ ชั้น</li> <li>- ครูสุ่มให้ผู้เรียน บรรเลงเพลง โอค ๒ ชั้น</li> </ul> <p>เครื่องดนตรีไทย ( ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงใหญ่ )</p>	ธีรรัตน์ ศรีช่วง โชติ

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติบรรเลงเพลง โอด ๒ ชั้น</li> <li>- -ครูและผู้เรียนร่วมกันบรรเลงเพลง โอด ๒ ชั้น</li> <li>- -ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลง โอด ๒ ชั้น</li> </ul>	
2	เพลงหน้าพาทย์เบื้องต้น -เพลง โอด ชั้นเดียว	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติบรรเลงเพลง โอด ชั้นเดียว</li> <li>-ครูและผู้เรียนร่วมกันบรรเลงเพลง โอด ชั้นเดียว</li> <li>-ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลง โอด ชั้นเดียว</li> <li>-เครื่องดนตรี ไทย ( ระนาดเอง ระนาดทุ้ม ฉิ่งวงใหญ่ )</li> </ul>	

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
3	<p>เพลงหน้าพาทย์เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงกลองโยน</li> </ul> <p>โอกาสที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้บรรเลงประกอบการแสดง</li> <li>- ใช้ในพิธีกรรม</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติบรรเลงเพลงกลองโยน</li> <li>- ครูและผู้เรียนร่วมกันบรรเลงเพลงกลองโยน</li> <li>- ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลงกลองโยน</li> </ul> <p>เครื่องดนตรีไทย ( ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฉิ่งวงใหญ่ )</p>	
4	<p>เพลงหน้าพาทย์เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงพญาเดิน</li> </ul> <p>โอกาสที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้บรรเลงประกอบการแสดง</li> <li>- ใช้ในพิธีกรรม</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติบรรเลงเพลงพญาเดิน</li> <li>- ครูและผู้เรียนร่วมกันบรรเลงเพลงพญาเดิน</li> <li>- ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลงพญาเดิน</li> </ul>	
5	<p>เพลงหน้าพาทย์เบื้องต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงพญาเดิน</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติบรรเลงเพลงพญาเดิน</li> </ul>	



ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ครูและผู้เรียน ร่วมกันบรรเลงเพลง พญาเดิน</li> <li>และทบทวนบทเพลงที่ได้ เรียน</li> <li>- ครูสุ่มให้ผู้เรียน บรรเลงเพลงพญา เดิน</li> </ul>	
6	สอบกลางภาค			
7	<p>เพลงหน้าพาทย์ชั้นสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงร่ำคูกพาทย์</li> </ul> <p>โอกาสที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้บรรเลงประกอบการแสดง</li> <li>- ใช้ในพิธีกรรม</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ฝึกปฏิบัติบรรเลงเพลงเพลง ร่ำคูกพาทย์</li> <li>- ครูและผู้เรียนร่วมกัน บรรเลงเพลงร่ำคูกพาทย์</li> <li>-ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลง เพลงร่ำคูกพาทย์</li> </ul>	
8	<p>เพลงหน้าพาทย์ชั้นสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงร่ำคูกพาทย์</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ฝึกปฏิบัติบรรเลงเพลงร่ำ คูกพาทย์</li> <li>-ครูและผู้เรียนร่วมกัน บรรเลงเพลงร่ำคูกพาทย์</li> <li>-ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลง ร่ำคูกพาทย์</li> </ul>	
9	<p>เพลงหน้าพาทย์สำหรับพิธีไหว้ครู</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงเช่นเกล้า</li> </ul> <p>โอกาสที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้บรรเลงประกอบการแสดง</li> <li>- ใช้ในพิธีกรรม</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติต่อเพลงเช่นเกล้า</li> <li>-ครูและผู้เรียนร่วมกันทบท วนบทเพลงที่ได้เรียน</li> <li>-ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลง เช่นเกล้า</li> </ul>	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
10	เพลงหน้าพาทย์สำหรับพิธีไหว้ครู - เพลงเช่นเกล้า	4	- ฝึกปฏิบัติเพลงเพลง เช่นเกล้า - ครูและผู้เรียนร่วมกัน ทบทวนบทเพลงที่ได้เรียน บรรเลงเพลงเช่นเกล้า - ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลง เช่นเกล้า	
11	เพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครู - เพลงลงสร โอกาสที่ใช้ - ใช้บรรเลงประกอบการแสดง - ใช้ในพิธีกรรม	4	- ฝึกปฏิบัติต่อเพลงลงสร - ครูและผู้เรียนร่วมกัน ทบทวนบทเพลงที่ได้เรียน บรรเลงเพลงลงสร - ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลง ลงสร	
12	เพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครู - เพลงลงสร	4	- ฝึกปฏิบัติต่อเพลงลงสร - ครูและผู้เรียนร่วมกัน ทบทวนบทเพลงที่ได้เรียน - บรรเลงเพลงลงสร - ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลง ลงสร	
13	เพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูและ เพลงประกอบการแสดง - เพลงตระสันนิบาต - เพลงลาวแพน โอกาสที่ใช้ - ใช้บรรเลงประกอบการแสดง	4	- ฝึกปฏิบัติต่อเพลงตระ สันนิบาต และเพลงลาวแพน - ครูและผู้เรียนร่วมกัน ทบทวนบทเพลงที่ได้เรียน - บรรเลงเพลงตระสันนิบาต - ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลง ตระสันนิบาต	

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
14	เพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครู เพลงตระสันนิบาต เพลงลาวแพน	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติต่อเพลงตระสันนิบาต</li> <li>- ครูและผู้เรียนร่วมกับทบทวนบทเพลงที่ได้เรียน</li> <li>- บรรเลงเพลงตระสันนิบาต</li> <li>- ครูสุ่มให้ผู้เรียนบรรเลงเพลงตระสันนิบาต</li> <li>- ฝึกบรรเลงร่วมกับการแสดงเพื่อใช้ในการออกแสดงในงานโอกาสต่าง</li> </ul>	
15	การออกแสดง และเป็นผู้ช่วยในการ อบรมดนตรีไทย <ul style="list-style-type: none"> <li>- การออกแสดงดนตรีไทย ในโครงการวัฒนธรรมสัญจร ฯ โรงเรียนอุดมสิทธิศึกษา, โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา</li> <li>- เป็นผู้ช่วยวิทยากรในการอบรมดนตรีไทย</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - จัดเตรียมอุปกรณ์การแสดงและเครื่องดนตรี การแบ่งหน้าที่การรับผิดชอบในการออกแสดงดนตรีไทย ในโครงการวัฒนธรรมสัญจร ฯ โรงเรียนอุดมสิทธิศึกษา, โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา</li> <li>- มอบหมายให้ นศ. เป็นผู้ช่วยในการอบรมดนตรีไทย</li> </ul>	
16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
1	1.1, 1.3, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3	สอบย่อยครั้งที่ 1 สอบกลางภาค สอบย่อยครั้งที่ 2 สอบปลายภาค.	4 8 11 16	10 % 15 % 15 % 20 %
2	.1.1-1.3, 2.1- 2.3, 3.1-3.3,4.1-4.3,5.1- 5.3	งานที่ได้รับมอบหมาย ฟังและบันทึกโน้ตที่ได้ยิน ประเมินจากผลของการแสดงวัฒนธรรม สัญจร	ตลอดภาคเรียน	30%
3	1.1- 1.3, 2.1- 2.3, 3.1- 3.3, 4.1- 4.3,5.1=5.3	การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย มีสัมมาคารวะ	ตลอดภาคเรียน	10%

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. เอกสารและตำราหลัก

มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี. ครูคนตรีของแผ่นดิน.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไม่มี

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับวิชานี้เช่น คนตรีไทย สุนก เป็นต้น

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีกลยุทธ์ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอน
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินผลการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยเพิ่มเติมการสอนดังนี้

- จัดหาแบบฝึกหัดการบันทึกโน้ตเพิ่มขึ้น
- จัดหาตัวอย่างบทเพลงที่จะอ่านเพิ่มขึ้น

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาได้จาก การสอบถาม นศ.การตรวจแบบฝึกหัด พิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังจากที่ผลการเรียนออกแล้วมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมของวิชา ได้ดังนี้

- ทวนสอบการให้คะแนน
- ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนน

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชาได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้ นศ. ได้ความรู้ที่หลากหลายจากอาจารย์