



# บันทึกข้อความ

รับที่ มส. 1516 /  
 - 6 ส.ค. 2562  
 วันที่ ..... / ..... / .....  
 เวลา.....

ส่วนราชการ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 ที่ ..... วันที่ 6 สิงหาคม 2562  
 เรื่อง ขอรายงานผลการจัดโครงการ อบรมดนตรี (บริการวิชาการ)

งานประชุมและพิธีการ  
 รับที่ 3414  
 วันที่ - 7 ส.ค. 2562 เวลา 12.48

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

ตามที่ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2562 รหัส 62-02-03-06-00-03-01-008-001 เป็นเงินจำนวน 22,000 บาท เพื่อจัดโครงการ “อบรมดนตรี” ในวันที่ 15-16 มิถุนายน 2562 ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี นั้น

ในการนี้สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการเสร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานผลการจัดกิจกรรมโครงการ “อบรมดนตรี” ตามเอกสารดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ลงชื่อ).....  
 (นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ)  
 ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน อธิการบดี

150/103/คทท

กช 44

6 ส.ค. 2562

เรียน ผอ.คทท

1. เพื่อโปรดพิจารณา
2. เก็บคณสารไว้ คทท.อ.อ.อ.

กช.อ  
 ๗.๘.๖๒

เรียน อธิการบดี

ส่งไปทางเอกสารตามแบบ

โครงการอบรมดนตรี (งบดำเนินงานปี 2562)

โครงการอบรมดนตรี คทท.อ.อ.อ.

.....  
 7 ส.ค. 62

ทราบ / 11 สิงหาคม 2562  
 .....  
 7 ส.ค. 62



แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ชื่อโครงการ.....อบรมดนตรี.....

ผู้รับผิดชอบโครงการ.....นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ.....

คณะผู้ดำเนินโครงการ

1. ผศ.ดุชนิ ผาสุขตี
2. อาจารย์ทวิช กุลวงษ์
3. อาจารย์ประณต แก้วบุชา
4. อาจารย์นิติพรรณ สุวาท
5. อาจารย์พัศุตรม์ ตรีจิตตนันท์
6. อาจารย์สำโรจน์ หมี่แรต

ฯลฯ

กลุ่มโครงการบริการวิชาการตามยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น

- กลุ่มโครงการพัฒนา
- กลุ่มโครงการวิจัย
- กลุ่มโครงการอบรม/บริการวิชาการ
- กลุ่มโครงการกิจกรรมสัมพันธ์

กลุ่มโครงการบริการวิชาการตามนโยบายบริการวิชาการเชิงพื้นที่ของมหาวิทยาลัย

- กลุ่มโครงการพระราชดำริและเศรษฐกิจพอเพียง
- กลุ่มโครงการพัฒนาครู
- กลุ่มโครงการพัฒนาเสริมสร้างความเข้มแข็งชุมชนและการส่งเสริมอาชีพ
- กลุ่มโครงการบริการวิชาการอื่นๆ ตามความสามารถและความเชี่ยวชาญของคณะ ศูนย์ สำนัก และสถาบัน

ชุมชนเป้าหมาย

- กลุ่มผู้ประกอบการ/บุคลากรด้านอุตสาหกรรมบริการ
- กลุ่มบุคลากรทางการศึกษา/องค์กรปกครองท้องถิ่น
- กลุ่มอาชีพเกษตรกรในพื้นที่
- กลุ่มชุมชนในพื้นที่

**พื้นที่ดำเนินโครงการ**

1. หมู่บ้าน.....ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
2. หมู่บ้าน.....ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
3. หมู่บ้าน.....ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

หน่วยงานประสานความร่วมมือ (ถ้ามี) (ระบุ).....โรงเรียนในเขตจังหวัดกาญจนบุรี และสุพรรณบุรี

**หลักการและเหตุผล**

ดนตรีไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนไทย อีกทั้งยังเป็นศิลปะที่ทรงคุณค่าและเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย แต่ปัจจุบันบุคลากรทางการศึกษาหลายท่านที่มีหน้าที่สอนดนตรีไทยในสถานศึกษามีต้องการพัฒนาที่จะพัฒนาความรู้และทักษะทางด้านดนตรีไทย แก่ ครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อเป็นการเผยแพร่และพัฒนาความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีไทยให้กับกลุ่มบุคคลดังกล่าว เพื่อให้สามารถนำไปถ่ายทอดให้กับนักเรียนและเพื่อเป็นการสืบทอดเอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทย

**วัตถุประสงค์ของโครงการ**

ที่ขออนุมัติโครงการ	ผลการดำเนินงาน
1. เพื่อให้ความรู้ทางด้านดนตรีไทยแก่ผู้เข้าอบรม	1.ผู้อบรมได้รับความรู้ทางด้านดนตรีไทย ในเรื่องการซ่อม และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
2. เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีไทยแก่ผู้เข้าอบรม	2.ผู้เข้าร่วมอบรมมีทักษะทางด้านดนตรีไทย
3.เพื่อบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนในหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี	3.บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาการซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี

**งบประมาณ**

ที่ขออนุมัติใช้จ่าย (กรณีมีการดำเนินการหลายครั้งให้ระบุเป็นจำนวนครั้ง)	การใช้จ่ายงบประมาณ
22,000 บาท	<input type="radio"/> ใช้จ่าย <input type="radio"/> คงเหลือ..... <input checked="" type="checkbox"/> คืนมหาวิทยาลัย.....1,800.....

**วัน/เดือน/ปี**

ที่ขออนุมัติดำเนินการ	วันที่ดำเนินงาน
6 พฤษภาคม 2562 – 28 มิถุนายน 2562	<input checked="" type="checkbox"/> ตามที่กำหนด...15-16 มิถุนายน 2562 <input type="radio"/> เปลี่ยนแปลง..... .....

**สถานที่จัดโครงการ**

ที่ขออนุมัติโครงการ	ผลการดำเนินงาน
อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี	อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

**กลุ่มเป้าหมาย**

ที่ขออนุมัติโครงการ	ผลกรดำเนินงาน
ครูและบุคลากรทางการศึกษา ในเขตจังหวัดกาญจนบุรี และสุพรรณบุรี จำนวน 20 คน	ครูและบุคลากรทางการศึกษา ในเขตจังหวัดกาญจนบุรี และสุพรรณบุรี จำนวน 22 คน

**ผลผลิต/ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย**

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
<b>เชิงปริมาณ</b> ผู้เข้ารับการอบรมจำนวน 20 คน	ผู้เข้ารับการอบรมจำนวน 22 คน
<b>เชิงคุณภาพ</b> ผู้เข้ารับการอบรมสามารถซ่อมและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นได้	ผู้เข้ารับการอบรมสามารถซ่อมและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นได้
<b>เชิงเวลา</b> 2 วัน	2 วัน
<b>ระดับความสำเร็จของโครงการคิดเป็นร้อยละ</b> ร้อยละ 95	ร้อยละ 95

**การประเมินผลสัมฤทธิ์โครงการและการติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์**

1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ .....22 คน.....
2. จำนวนผู้ตอบแบบประเมินโครงการ (ความพึงพอใจ/ความรู้ความเข้าใจ) .....22 คน
3. ผู้ตอบแบบประเมินโครงการ (ความพึงพอใจ/ความรู้ความเข้าใจ)คิดเป็นร้อยละ.....100.....
4. ผลความพึงพอใจ/ความรู้ความเข้าใจ (ถ้ามีมากกว่า 1 ครั้งให้แสดงรายละเอียดเป็นจำนวนครั้ง)  
ครั้งที่ 1. ค่าเฉลี่ย.....4.62.....คิดเป็น ร้อยละ.....95  
ครั้งที่ 2. ค่าเฉลี่ย.....คิดเป็น ร้อยละ.....

ฯลฯ

5. ผลการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ค่าเฉลี่ย.....4.45.....คิดเป็น ร้อยละ.....89.....
6. ผลการบูรณาการกับการเรียนการสอน (ระบุรายวิชา) .....ดนตรีไทย
7. ผลการบูรณาการกับการวิจัย (ระบุ) .....

8. ผลผลกระทบที่ได้จากการดำเนินโครงการ (ตอบมากกว่า 1 ด้านได้)

- เศรษฐกิจ (ระบุ).....
- สิ่งแวดล้อม (ระบุ).....
- สังคม (ระบุ).....
  - ศิลปวัฒนธรรม (ระบุ).....ได้ปรับปรุงวงดนตรีไทยในโรงเรียน.....
  - สุขภาวะ (ระบุ).....
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น (ระบุ).....
  - ส่งเสริม (ระบุ).....
  - ต่อยอด (ระบุ).....

9. ผลการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในด้านอื่นๆ (ระบุ).....ใช้ในการเรียนการสอน.....

10. สรุปการประเมินผลสัมฤทธิ์โครงการและการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

- บรรลุ                       ไม่บรรลุ

**ผลการประเมินโครงการ**

1. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจ/ความรู้ความเข้าใจ (แสดงรายละเอียดในรูปแบบตาราง)
2. สรุปความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะผู้เข้ารับการอบรม (ถ้ามี)

1. ....

2. ....

3. ....

**ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้รับผิดชอบโครงการ**

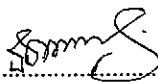
1. ....เวลาการจัดอบรมน้อยเกินไป.....

2. ....

3. ....

**ปัญหาและอุปสรรค**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ .....  ..... (ผู้ประเมินโครงการ)

(.....นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ.)

วัน.....5.....เดือน.....สิงหาคม.....พ.ศ. 2562





สรุปแบบประเมินผลความพึงพอใจ/ความรู้ความเข้าใจ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562  
โครงการอบรม เรื่อง การซ่อมและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย  
สถานที่ดำเนินการ อาคารปฏิบัติการดนตรี  
วันที่ดำเนินการ 15-16 มิ.ย. 2562

\*\*\*\*\*

โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องช่องสี่เหลี่ยม/ข้อให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ประเมิน

เพศ	<input checked="" type="checkbox"/> ชาย	จำนวน 18 คน	คิดเป็นร้อยละ 81.82
	<input checked="" type="checkbox"/> หญิง	จำนวน 4 คน	คิดเป็นร้อยละ 18.18
อายุ	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่า 20 ปี	จำนวน 2 คน	คิดเป็นร้อยละ 9.09
	<input checked="" type="checkbox"/> 20-29 ปี	จำนวน 6 คน	คิดเป็นร้อยละ 27.27
	<input checked="" type="checkbox"/> 30-39 ปี	จำนวน 3 คน	คิดเป็นร้อยละ 13.64
	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ระบุ...	จำนวน 11 คน	คิดเป็นร้อยละ 50.00
การศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> มัธยมศึกษาตอนปลาย/อนุปริญญา	จำนวน 3 คน	คิดเป็นร้อยละ 13.64
	<input checked="" type="checkbox"/> ปริญญาตรี	จำนวน 6 คน	คิดเป็นร้อยละ 27.27
	<input checked="" type="checkbox"/> ปริญญาโท	จำนวน 3 คน	คิดเป็นร้อยละ 13.64
	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ระบุ...	จำนวน 10 คน	คิดเป็นร้อยละ 45.45
ชุมชนเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> กลุ่มบุคลากรทางการศึกษา/องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	จำนวน 19 คน	คิดเป็นร้อยละ 86.36
	<input checked="" type="checkbox"/> กลุ่มชุมชนในพื้นที่	จำนวน 3 คน	คิดเป็นร้อยละ 13.64

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจ/ความรู้ความเข้าใจของผู้รับบริการ

หัวข้อประเมิน	ระดับผลการประเมิน					- X
	5 มาก ที่สุด	4 มาก	3 ปาน กลาง	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
ด้านความพึงพอใจโดยรวม						
1. วิทยากรมีองค์ความรู้ในการถ่ายทอดองค์ความรู้	59.09 (13)	40.91 (9)	-	-	-	4.59
2. รูปแบบการจัดโครงการอบรม เรื่อง การซ่อมและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย	59.09 (13)	36.36 (8)	4.54 (1)	-	-	4.55

หัวข้อประเมิน	ระดับผลการประเมิน					- X
	5 มาก ที่สุด	4 มาก	3 ปาน กลาง	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
3. อาหารและเครื่องดื่ม	72.73 (16)	27.27 (6)	-	-	-	4.73
4. ความเหมาะสมของเวลาการจัดโครงการ	63.64 (14)	36.36 (8)	-	-	-	4.64
5. ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดโครงการ	50.00 (11)	50.00 (11)	-	-	-	4.50
ผลรวมด้านความพึงพอใจทั้งหมด					4.60	
ด้านความรู้ ความเข้าใจโดยรวม						
6. มีความรู้ความเข้าใจเรื่อง การซ่อมและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย	63.64 (14)	36.36 (8)	-	-	-	4.64
7. มีการรับรู้และเข้าใจถึงความสำคัญขององค์ความรู้จากโครงการ	63.64 (14)	36.36 (8)	-	-	-	4.64
8. มีความเข้าใจสาระสำคัญและรายละเอียดของโครงการ/กิจกรรม	63.64 (14)	36.36 (8)	-	-	-	4.64
9. มีการรับรู้และเข้าใจกระบวนการมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดโครงการ	68.18 (15)	31.82 (7)	-	-	-	4.68
10. มีการปฏิบัติและมีส่วนร่วมกับกิจกรรมของโครงการอย่างครบถ้วน	59.09 (13)	40.91 (9)	-	-	-	4.59
ผลรวมด้านความรู้ความเข้าใจทั้งหมด					4.64	
ผลรวมการประเมินทั้ง 2 ด้าน					4.62	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. เวลาการจัดอบรมน้อยเกินไป

ผศ.ดุชนี ผาสุขดี ผู้สรุปการประเมิน





**สรุปแบบประเมินผลการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ**  
**โครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562**  
**โครงการอบรม เรื่อง การซ่อมและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย**  
**สถานที่ดำเนินโครงการ อาคารปฏิบัติการดนตรี**  
**วันเวลาที่ดำเนินโครงการ 15-16 มิ.ย. 2562**

\*\*\*\*\*

ตามที่ท่านเคยเข้าร่วมอบรมโครงการ อบรมการซ่อมและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยไปแล้วนั้น เพื่อเป็นการวัดระดับความสำเร็จของโครงการ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านตอบแบบสอบถาม เพราะข้อมูลของท่านมีค่าและสำคัญยิ่งต่อการพัฒนาโครงการบริการวิชาการที่จะจัดขึ้นในครั้งต่อไป

\*\*\*\*\*

**ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้รับบริการวิชาการ**

1. ชื่อ- นามสกุล	<input checked="" type="checkbox"/> นาย	จำนวน 15 คน	คิดเป็นร้อยละ 71.43
	<input checked="" type="checkbox"/> นาง	จำนวน 1 คน	คิดเป็นร้อยละ 4.76
	<input checked="" type="checkbox"/> นางสาว	จำนวน 5 คน	คิดเป็นร้อยละ 23.81
2. อายุ	.....ระหว่าง 17-36 .....		ปี
3. เบอร์โทร	ตามที่อยู่ผู้เข้ารับบริการระบุ		
4. อาชีพ	<input type="checkbox"/> แม่บ้าน		
	<input type="checkbox"/> ค้าขาย		
	<input checked="" type="checkbox"/> รับจ้าง	จำนวน 1 คน	คิดเป็นร้อยละ 5.88
	<input checked="" type="checkbox"/> รับราชการ	จำนวน 6 คน	คิดเป็นร้อยละ 35.29
	<input checked="" type="checkbox"/> อื่น ๆ ได้แก่ บุคลากรทางการศึกษา ครูฝึกสอน และนักศึกษา	จำนวน 14 คน	คิดเป็นร้อยละ 82.35

**ตอนที่ 2 การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์**

หลังจากที่ผ่านการอบรมและเรียนรู้วิธี โครงการการซ่อมและดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย ขอให้ท่านพิจารณาในแต่ละหัวข้อ และประเมินผลว่า ท่านได้นำความรู้ที่ได้รับนี้ไปใช้ประโยชน์ในด้านใดบ้างและนำไปใช้มากน้อยเพียงใด

ประเด็นการประเมิน	ระดับการนำความรู้ไปใช้					- X
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
1.สามารถนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ได้จริง	61.91 (13)	33.33 (7)	4.76 (1)	-	-	4.57
2.สามารถนำความรู้ที่ได้ไปสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้เดิม	38.09 (8)	61.91 (13)	-	-	-	4.38

ประเด็นการประเมิน	ระดับการนำความรู้ไปใช้					- X
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
3.สามารถนำความรู้ที่ได้รับ ไปประกอบเป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้แก่ตนเองหรือชุมชนท้องถิ่น	42.86 (9)	57.14 (12)	-	-	-	4.43
4. สามารถถ่ายทอดความรู้หรือสอนวิธีการทำให้แก่ผู้อื่นได้	42.86 (9)	52.38 (11)	4.76 (1)	-	-	4.38
5. ความพึงพอใจต่อการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์	47.6 (10)	52.38 (11)	-	-	-	4.48
<b>ร้อยละ/ค่าเฉลี่ยรวม</b>	89					4.45

**ตอนที่ 3. ผลกระทบที่ได้จากการดำเนินโครงการ**

**คำชี้แจง** ให้ท่านระบุผลกระทบที่ท่าน/ชุมชน/ท้องถิ่นได้รับหลังจากการดำเนินโครงการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. เศรษฐกิจ (ระบุ).....
- 2. สิ่งแวดล้อม (ระบุ).....
- 3. สังคม (ระบุ).....
- 3.1 ศิลปวัฒนธรรม ได้ปรับปรุงดนตรีไทยในโรงเรียน
- 3.2 สุขภาวะ (ระบุ).....
- 4. ภูมิปัญญาท้องถิ่น (ระบุ).....
- 4.1 ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น (ระบุ).....
- 4.2 ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น (ระบุ).....
- 5. การศึกษา ใช้ในการเรียนการสอน

**ตอนที่ 4 ประเด็นปัญหา/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม**

.....

.....

.....

.....

“ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น  
และเสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดินตามศาสตร์พระราชา ”



# บันทึกข้อความ

รับที่ บส. ๐๑๐ /  
 - 1 พ.ค. 2562  
 เวลา: .....

งานประชุมและพิธีการ  
 รับที่..... 1823  
 วันที่ 21/5/62 เวลา.....

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ วันที่ 30 เมษายน 2562

เรื่อง ขออนุญาตเสนอกำหนดการเพื่อพิจารณาอนุมัติ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

ตามที่สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณกิจกรรม  
 อบรมดนตรี (บริการวิชาการ) จากงบประมาณ ปีงบประมาณ 2562 รหัส 62-02-03-06-00-03-01-008-001 เป็น  
 เงินจำนวน 22,000 บาท นั้น

ในการนี้ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้กำหนดการจัด  
 กิจกรรมดังกล่าว ในวันที่ 15 - 16 มิถุนายน 2562 ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี  
 โดยมีกำหนดการตามเอกสารดัดแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนามอนุมัติ

(นายธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ)  
 ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน อธิการบดี  
 สมควรพิจารณาตามแผน

Nov 24 -  
 1 พ.ค. 62

อ. นพ. ๒๕

เรียน อธิการบดี  
 เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ  
 อนุมัติกำหนดการโครงการอบรม  
 ดนตรีภาคดนตรี ซึ่งได้รับงบประมาณ  
 จากมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี มีแผน  
 2562

2 พ.ค. 62

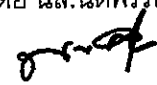
กำหนดการโครงการ อบรมดนตรี (บริการวิชาการ)

วันที่ 15 - 16 มิถุนายน 2562

ณ อาคารปฏิบัติการดนตรี สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

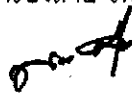
วันที่ 15 มิถุนายน 2562

- 8.30 – 9.00 น. พิธีเปิดการอบรม โดย ประธานสาขาวิชาดนตรี
- 9.00 - 10.30 น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ การซ่อมบำรุง และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
- กลุ่มที่ 1 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี วิทยากรโดย อาจารย์ธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ
  - กลุ่มที่ 2 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง วิทยากรโดย นายประณต แก้วบุชา
  - กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสาย วิทยากรโดย นส.นิติพรรณ สุวาท
- 10.30 - 10.45 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 10.45 - 12.00 น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ การซ่อมบำรุง และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
- กลุ่มที่ 1 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี วิทยากรโดย อาจารย์ธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ
  - กลุ่มที่ 2 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง วิทยากรโดย นายประณต แก้วบุชา
  - กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสาย วิทยากรโดย นส.นิติพรรณ สุวาท
- 12.00 - 13.00 น. - รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 14.30 การอบรมเชิงปฏิบัติการ การซ่อมบำรุง และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
- กลุ่มที่ 1 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี วิทยากรโดย อาจารย์ธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ
  - กลุ่มที่ 2 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง วิทยากรโดย นายประณต แก้วบุชา
  - กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสาย วิทยากรโดย นส.นิติพรรณ สุวาท
- 14.30 – 14.45 - พักรับประทานอาหารว่าง
- 14.45 – 16.00 การอบรมเชิงปฏิบัติการ การซ่อมบำรุง และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
- กลุ่มที่ 1 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี วิทยากรโดย อาจารย์ธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ
  - กลุ่มที่ 2 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง วิทยากรโดย นายประณต แก้วบุชา
  - กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสาย วิทยากรโดย นส.นิติพรรณ สุวาท



วันที่ 16 มิถุนายน 2562

- 8.30 – 9.00 น. พิธีเปิดการอบรม โดย ประธานสาขาวิชาดนตรี
- 9.00 - 10.30 น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ การซ่อมบำรุง และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
- กลุ่มที่ 1 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี วิทยากรโดย อาจารย์ธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ
  - กลุ่มที่ 2 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง วิทยากรโดย นายประณต แก้วนุชา
  - กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสาย วิทยากรโดย นส.นิติพรรณ สุวาท
- 10.30 - 10.45 น. - พักรับประทานอาหารว่าง
- 10.45 - 12.00 น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ การซ่อมบำรุง และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
- กลุ่มที่ 1 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี วิทยากรโดย อาจารย์ธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ
  - กลุ่มที่ 2 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง วิทยากรโดย นายประณต แก้วนุชา
  - กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสาย วิทยากรโดย นส.นิติพรรณ สุวาท
- 12.00 - 13.00 น. - รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 14.30 การอบรมเชิงปฏิบัติการ การซ่อมบำรุง และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
- กลุ่มที่ 1 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี วิทยากรโดย อาจารย์ธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ
  - กลุ่มที่ 2 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง วิทยากรโดย นายประณต แก้วนุชา
  - กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสาย วิทยากรโดย นส.นิติพรรณ สุวาท
- 14.30 – 14.45 - พักรับประทานอาหารว่าง
- 14.45 – 16.00 การอบรมเชิงปฏิบัติการ การซ่อมบำรุง และดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย
- กลุ่มที่ 1 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี วิทยากรโดย อาจารย์ธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ
  - กลุ่มที่ 2 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง วิทยากรโดย นายประณต แก้วนุชา
  - กลุ่มที่ 3 เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสาย วิทยากรโดย นส.นิติพรรณ สุวาท
- 16.00 – 16.30 - พิธีมอบประกาศนียบัตร
- ปิดการอบรม





โครงการ/กิจกรรมดำเนินงาน งบประมาณ .....

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

หน่วยงาน : สาขาวิชา ดนตรี (ศศ.บ)

1. รหัสกิจกรรม : 62-02-03-06-00-03-01-008-001

2. ชื่อกิจกรรม : อบรมดนตรี (บริการวิชาการ)

3. ความสอดคล้อง กับ แผนงาน ผลผลิต และโครงการ

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาการศึกษาเพื่อความยั่งยืน

ผลผลิต : โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

โครงการ : โครงการการพัฒนากระบวนการบริการวิชาการ

4. หลักการและเหตุผล

ดนตรีไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนไทย อีกทั้งยังเป็นศิลปะที่ทรงคุณค่าและเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย แต่ปัจจุบันบุคลากรทางการศึกษาหลายท่านที่มีหน้าที่สอนดนตรีไทยในสถานศึกษามีต้องการพัฒนาที่จะพัฒนาความรู้และทักษะทางด้านดนตรีไทยแก่ ครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อเป็นการเผยแพร่และพัฒนาความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีไทยให้กับกลุ่มบุคคลดังกล่าว เพื่อให้สามารถนำไปถ่ายทอดให้กับนักเรียนและเพื่อเป็นการสืบทอดเอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทย

5. วัตถุประสงค์

ข้อที่ 1 : เพื่อให้ความรู้ทางด้านดนตรีไทยแก่ผู้เข้าอบรม

ข้อที่ 2 : เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีไทยแก่ผู้เข้าอบรม

ข้อที่ 3 : เพื่อบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนในหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี

6. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ : 3ส่งเสริม พัฒนาคุณภาพการให้บริการวิชาการและวิชาชีพ

กลยุทธ์ที่ : 3.1ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกตามบริบทพื้นที่เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และการแก้ปัญหาให้กับท้องถิ่น

7. ความเชื่อมโยงกับตัวชี้วัด สกอ. กพร. และ มรภ.กจ.

ลำดับที่ ตัวชี้วัด

ประเภทตัวชี้วัด

1 3.1 ร้อยละของผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

2 3.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

8. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน (ถ้ามี)

7. เผยแพร่ความรู้และให้บริการวิชาการตามความเชี่ยวชาญของอาจารย์

## 9. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายหลัก ครูและ บุคลากรทางการศึกษา ในเขตจังหวัดกาญจนบุรีและสุพรรณบุรี จำนวน 20 คน  
กลุ่มเป้าหมายรอง อาจารย์ นักศึกษา 5 คน

## 10. เป้าหมายผลผลิต

ลำดับที่	เป้าหมายผลผลิต	จำนวนเป้าหมาย	หน่วย
1	ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรม	95.00	ร้อยละ
2	ร้อยละของผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	85.00	ร้อยละ
3	ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	85.00	ร้อยละ

## 11. ผลลัพธ์

บุคลากรทางการศึกษาด้านดนตรี มีทักษะการสอน และการถ่ายทอดการเรียนรู้ที่สืบสานเอกลักษณ์และวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย

## 12. ระยะเวลาดำเนินการ

จากวันที่ 6 พฤษภาคม 2562 ถึงวันที่ 28 มิถุนายน 2562

## 13. แผนการการใช้จ่ายงบประมาณ (รายไตรมาส)

ลำดับที่	ประเภทงบประมาณ	หมวดรายจ่าย	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
1	แผ่นดิน	งบรายจ่ายอื่น	0.00	0.00	22,000.00	0.00	22,000.00
		รวม	0.00	0.00	22,000.00	0.00	22,000.00

ลำดับที่	กิจกรรมย่อย	ระยะเวลาดำเนินงาน		ยอดเงิน
		จากวันที่	ถึงวันที่	
1	อบรมดนตรี (บริการวิชาการ)	6 พฤษภาคม 2562	28 มิถุนายน 2562	22,000.00
			รวม	22,000.00

## 14. รายละเอียดงบประมาณ

รวมทั้งสิ้น	จำนวน	22,000.00 บาท
งบรายจ่ายอื่น	จำนวน	22,000.00 บาท
งบรายจ่ายอื่น	จำนวน	22,000.00 บาท

### ตั้งรายละเอียดต่อไปนี้

งบรายจ่ายอื่น เป็นเงิน 22,000 บาท

1.ค่าตอบแทน เป็นเงิน 10,800 บาท

-ค่าตอบแทนวิทยากร (ภายใน) จำนวน 3 คน ๆ ละ 2 วัน ๆ ละ 6 ชั่วโมง ๆ ละ 300 บาท เป็นเงิน 10,800 บาท

2.ค่าใช้จ่าย เป็นเงิน 6,500 บาท

-ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 25 คนๆ ละ 2 มื้อๆ ละ80 บาท เป็นเงิน 4,000 บาท

-ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มจำนวน 25 คน คนละ 4 มื้อ มื้อละ 25 บาท เป็นเงิน 2,500 บาท

3.ค่าวัสดุ เป็นเงิน 4,700 บาท

- ค่าวัสดุที่ใช้ในการฝึกอบรม เป็นเงิน 4,700 บาท

15. ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. อ.ธีรรัตน์ ศรีช่วงโชติ
2. ผศ.ดุชนิ ผาสุขดี
3. อ.พัศุทธิ์ ตรีจิตตนันท์
4. อ.ทวิช กุลวงษ์
5. อ.สาโรจน์ หมีแรต
6. อ.ประณต แก้วบุชา
7. อ.นิติพรรณ สุวาท

16. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้ไปสอนหรือเผยแพร่ให้กับบุคคลอื่นได้

ลงชื่อ ..... *Dr. Up* ..... ผู้เสนอโครงการ/กิจกรรม  
( ..... ผศ. อรุณี ผาสุขดี ..... )

ตำแหน่ง ..... ประธานหลักสูตร .....

ลงชื่อ ..... *Disomb* ..... ผู้เห็นชอบโครงการ/กิจกรรม  
( ..... นายวิระวัฒน์ อุดมทรัพย์ ..... )

ตำแหน่ง ..... คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ .....

ลงชื่อ ..... *Dr. W* ..... ผู้อนุมัติโครงการ/กิจกรรม  
( ..... ดร.ณรงค์เดช รัตนานนท์เสถียร ..... )

ตำแหน่ง ..... อธิการบดี .....