



## แบบประเมินผลโครงการดำเนินงาน

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. ชื่อโครงการ เสริมสร้างศักยภาพด้านนาฏศิลป์
2. ผู้รับผิดชอบ นางสาวชฎานุช เชียงคิ้ว
3. ลักษณะของโครงการ
  - โครงการเดิมตามแผนปฏิบัติราชการและโครงการรองรับ
  - โครงการใหม่ (เปลี่ยนแปลง/ยกเลิกโครงการ)
  - โครงการใหม่ที่เสนอขอรับการจัดสรรงบกลางบริหารงานเร่งด่วนมหาวิทยาลัย/งบกลางตามภารกิจ
4. วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์	ผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์
1 เพื่อให้ครูนาฏศิลป์ ได้ความรู้ความเข้าใจในวิชานาฏศิลป์	1.ครูนาฏศิลป์ได้มีความรู้ความเข้าใจในวิชานาฏศิลป์เพิ่มมากขึ้น ซึ่งประเมินจากการทำแบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม พบว่ามีผลคะแนนเพิ่มขึ้นเมื่อได้รับการเข้าอบรมแล้ว
2 เพื่อให้ครูนาฏศิลป์ มีทักษะด้านนาฏศิลป์เพิ่มขึ้น	2.ครูนาฏศิลป์ สามารถปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยได้อย่างถูกต้องมากขึ้น
3 เพื่อให้ครูนาฏศิลป์ ที่สนใจที่ได้รับการฝึกอบรม นำความรู้ที่ได้ฝึกปฏิบัตินำไปเผยแพร่ สืบสาน อนุรักษ์ ให้ศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้คงอยู่สืบไป	3.ครูนาฏศิลป์ ได้ฝึกปฏิบัติเพื่อเป็นแบบอย่างในการสืบสาน และนำไปใช้เพื่อประโยชน์ต่อกิจกรรมในสถานศึกษาของตนเอง

5. ผลการดำเนินงานตามเป้าหมายผลผลิต

เชิงปริมาณ

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
จัดโครงการเสริมสร้างศักยภาพด้านนาฏศิลป์ให้กับครูนาฏศิลป์ จังหวัดกาญจนบุรีและจังหวัดใกล้เคียง จำนวน 30 คน ในระยะเวลารวม 18 ชั่วโมง	จัดโครงการเสริมสร้างศักยภาพด้านนาฏศิลป์ให้กับครูนาฏศิลป์ จังหวัดกาญจนบุรีและจังหวัดใกล้เคียงจำนวน 30 คน ในระยะเวลารวม 18 ชั่วโมง

เชิงคุณภาพ

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะทางด้านนาฏศิลป์เพิ่มขึ้น ร้อยละ 95	ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะทางด้านนาฏศิลป์เพิ่มขึ้น ร้อยละ 96 คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.80 อยู่ในระดับดีมาก
ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจนาฏศิลป์ไทย ร้อยละ 90	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจนาฏศิลป์ไทย ร้อยละ 96 คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.80 อยู่ในระดับดีมาก
ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความพึงพอใจในการจัดโครงการในระดับดี	ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความพึงพอใจในการจัดโครงการคิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.81 อยู่ในระดับดีมาก

6. วัน/เดือน/ปี และสถานที่ดำเนินการ วันที่ 11 - 13 พฤษภาคม 2560

7. งบประมาณที่ใช้ดำเนินการ

( ✓ ) งบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ.....งบประมาณที่ได้รับการอนุมัติ 40,000 บาท งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง 40,000 บาท

( ) งบประมาณเงินรายได้(ระบุ) .....รหัสงบประมาณ.....งบประมาณที่ได้รับ

การอนุมัติ.....บาท งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง.....บาท

คงเหลือ.....บาท

( ) งบประมาณบริหารเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย (งบกลาง) รหัสงบประมาณ

.....

งบประมาณที่ได้รับการอนุมัติ.....บาท งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง.....บาท

คงเหลือ.....บาท

( ) ไม่ใช้งบประมาณ

## 9. รูปแบบ/ลักษณะการดำเนินงาน

โครงการเสริมสร้างศักยภาพด้านนาฏศิลป์ จัดอบรมเพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการให้มีความรู้ ทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 30 คน มีวิทยากร 3 คน ซึ่งในครั้งนี้ได้ กำหนดเพลงที่ใช้ในการอบรมคือ เพลงรำเถิดเทิง , เพลงระบำศรีขยสิงห์ , เพลงระบำดอกบัว , เพลง ระบำย่องหงิด ในระยะเวลารวม 18 ชั่วโมง โดยมีขั้นตอนดำเนินโครงการดังนี้

- ขออนุมัติโครงการ
- ดำเนินกิจกรรมโครงการ
- ประเมินผล
- รายงานผลการดำเนินงาน

## 10. ผลลัพธ์ที่ได้จากโครงการ

ผู้เข้าร่วมโครงการทุกคนได้รับประโยชน์ในการใช้เวลาเข้าร่วมการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ซึ่งมีผลให้ได้รับความรู้และเกิดทักษะที่ถูกต้องมากขึ้น รวมทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายด้านนาฏศิลป์ใน จังหวัดกาญจนบุรีและจังหวัดใกล้เคียง ให้มีความสัมพันธ์อันดีและได้มีการช่วยเหลือเอื้ออาทรแก่กัน มีการพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ไทยให้เป็นเอกภาพเพื่อผลงานที่มีคุณภาพของตนเองและสถานศึกษา

## 11. ปัญหา/อุปสรรค

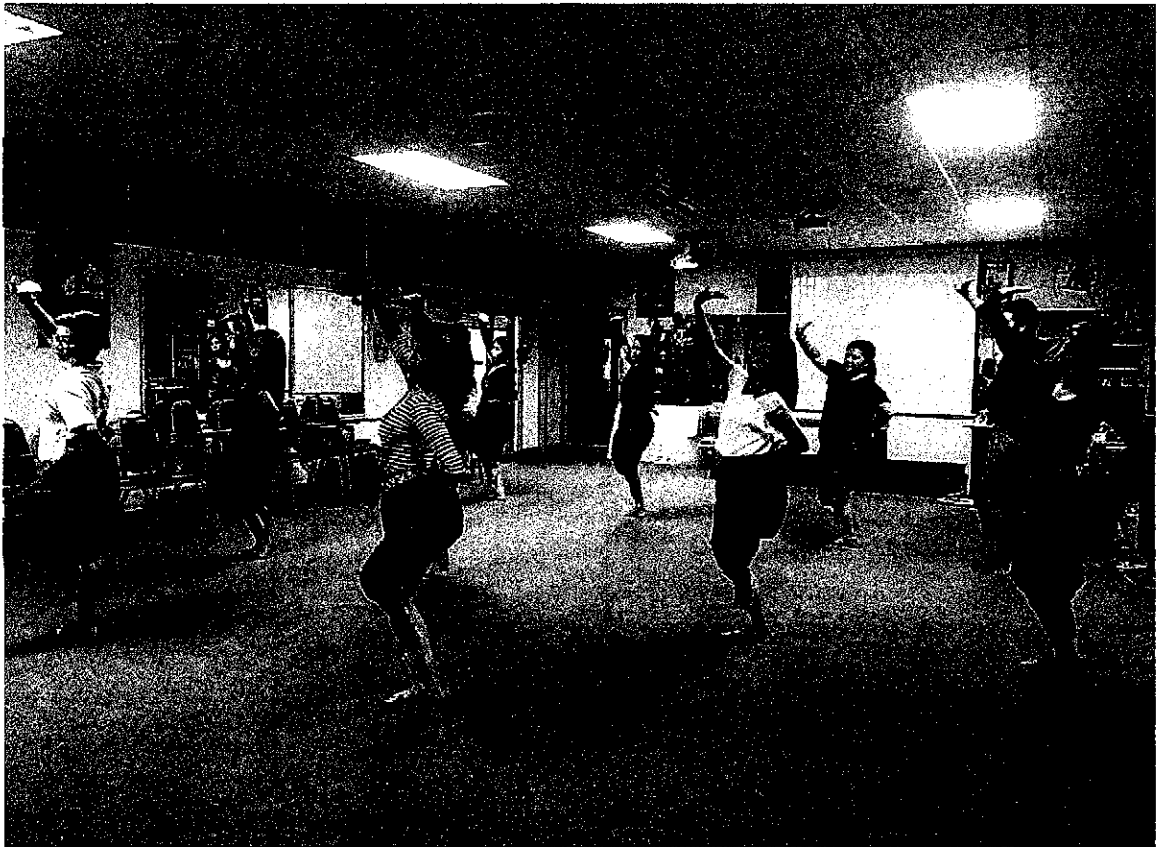
ผู้เข้าร่วมอบรมโครงการในครั้งนี้เป็นครูนาฏศิลป์ซึ่งได้รับผิดชอบหน้าที่ในการสอนต่างช่วงชั้น และมีพื้นฐานไม่เท่ากัน จึงต้องมีการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ ซึ่งห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ มีพื้นที่ไม่เพียงพอ ผู้ดำเนินโครงการได้แก้ปัญหาด้วยการใช้ห้องเรียนข้างเคียงก็ปรากฏว่าเมื่อใช้ห้องเรียนที่ไม่ใช่ห้องปฏิบัติการโดยตรงจึงไม่มีประสิทธิภาพเพียงพอและไม่เหมาะสมต่อการปฏิบัตินาฏศิลป์

## 12. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข (ถ้ามี)

- ในการจัดโครงการครั้งต่อไปจะต้องพิจารณาสถานที่ที่สามารถใช้ฝึกปฏิบัติให้เหมาะสม

13. รูปภาพประกอบ







ผลการประเมินโครงการ : เสริมสร้างศักยภาพด้านนาฏศิลป์  
ระหว่างวันที่ 11 - 13 พฤษภาคม พ.ศ. 2560  
ณ ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

**ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล**

ลักษณะข้อมูลส่วนบุคคลของกลุ่มผู้ตอบแบบประเมิน ซึ่งเป็นผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ จำนวน 30 คน โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1.1 จำนวน และร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ จำแนกตามเพศ อายุ และสถานภาพ

เพศ	จำนวน (N=30)	ร้อยละ
ชาย	4	13.3
หญิง	26	86.7
รวม	30	100.0

สถานภาพ	จำนวน (N=30)	ร้อยละ
ครู/ระดับประถมศึกษา	25	83.3
ครู/ระดับมัธยมศึกษา	4	13.3
อื่นๆ(โรงเรียนขยายโอกาส)	1	3.3
รวม	30	100.0

ตำแหน่ง	จำนวน (N=30)	ร้อยละ
ครูอัตราจ้าง	10	33.3
ครูผู้ช่วย	2	6.7
ครู (ค.ศ.1)	2	6.7
ครูชำนาญการ	7	23.3
ครูชำนาญการพิเศษ	6	20
พนักงานราชการ	3	10
รวม	30	100.0



อายุ	จำนวน (N=30)	ร้อยละ
21 – 30 ปี	9	30
31 - 40 ปี	11	36.7
41 ปีขึ้นไป	10	33.3
รวม	30	100.0

## ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ เสริมสร้างศักยภาพด้านนาฏศิลป์ โดยทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม ใช้สถิติหาค่าร้อยละ (percentage) ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ทั้งนี้ได้กำหนดเกณฑ์การแปลค่าเฉลี่ย ดังนี้

- 4.50 – 5.00 คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
- 3.50 – 4.49 คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 2.50 – 3.49 คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 1.50 – 2.49 คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
- 1.00 – 1.49 คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

หัวข้อการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ							
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
<b>1. ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ</b>								
1.1 มีการประชาสัมพันธ์หรือแจ้งข้อมูลต่าง ๆ อย่างชัดเจนและทั่วถึง	3 (10)	15 (50)	8 (26.7)	4 (13.3)	-	3.56	0.85	มาก
1.2 กระบวนการ ขั้นตอน และกิจกรรมการอบรม	13 (43.3)	17 (56.7)	-	-	-	4.43	0.50	มาก
1.3 ลำดับของกิจกรรมและเวลาที่ใช้ในการอบรม	13 (43.3)	17 (56.7)	-	-	-	4.43	0.50	มาก
<b>รวม</b>						<b>4.14</b>		<b>มาก</b>
<b>2.ด้านเจ้าหน้าที่ / บุคลากรผู้ให้บริการ</b>								
<b>วิทยากร</b>								

หัวข้อการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ							
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
2.1.บุคลากรมีความสุภาพ บริการด้วยความเต็มใจ และกระตือรือร้น	30 (100)	-	-	-	-	5.00	0.00	มากที่สุด
2.2.บุคลากรสามารถให้คำแนะนำ ในการปฏิบัติได้อย่างชัดเจน	30 (100)	-	-	-	-	5.00	0.00	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>5</b>		<b>มากที่สุด</b>
<b>3. ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก</b>								
3.1 ความเหมาะสมของสถานที่อบรม	22 (73.3)	7 (23.3)	1 (3.3)	-	-	4.70	0.53	มากที่สุด
3.2 อาหารว่างและเครื่องดื่ม	24 (80)	6 (20)	-	-	-	4.80	0.40	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>4.75</b>		<b>มากที่สุด</b>
<b>4. ด้านคุณภาพการให้บริการ</b>								
4.1 ได้รับความรู้ ความเข้าใจ ที่ชัดเจน สอดคล้องกับหัวข้อที่อบรม	24 (80)	6 (20)	-	-	-	4.80	0.40	มากที่สุด
4.2 ได้รับความรู้ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง	24 (80)	6 (20)	-	-	-	4.80	0.40	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>4.80</b>		<b>มากที่สุด</b>
<b>5. ด้านเป็นผู้เตือนสติสังคม</b>								
5.1 โครงการนี้ช่วยส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมไทยและความเป็นไทย	28 (93.3)	2 (6.7)	-	-	-	4.93	0.25	มากที่สุด
5.2 โครงการนี้ช่วยเสริมสร้างจิตใต้สำนึกรักความเป็นไทย	27 (90)	3 (10)	-	-	-	4.90	0.30	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>4.91</b>		<b>มากที่สุด</b>
<b>6. ด้านการขึ้นน้ำสังคม</b>								
6.1 โครงการนี้ทำให้ท่านตระหนักถึงความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของคนไทย	29	1	-	-	-	4.96	0.18	มากที่สุด

หัวข้อการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ							
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
	(96.7)	(3.3)						
<b>รวม</b>						<b>4.96</b>		<b>มากที่สุด</b>
<b>7. ด้านตอบสนองต่อความต้องการสังคม</b>								
7.1 การจัดกิจกรรมครั้งนี้ตรงกับความต้องการจำเป็นและมีส่วนช่วยให้นำไปใช้ในการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	26 (86.7)	4 (13.3)	-	-	-	4.86	0.34	มากที่สุด
7.2 ความต้องการให้สาขาวิชาจัดกิจกรรมนี้ทุกปี	28 (93.3)	2 (6.7)	-	-	-	4.93	0.25	มากที่สุด
7.3 ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมครั้งนี้โดยรวม	24 (80)	6 (20)	-	-	-	4.80	0.40	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>4.86</b>		<b>มากที่สุด</b>
<b>รวมทุกด้าน</b>						<b>4.81</b>		<b>มากที่สุด</b>